एन्ड पंक्ति अशुद्धि १६ परमाण परमागु == ४ परमाण परमार्ग १०५ ११ संजागे संजोगे १०७ १२ किल्वियीकाना किल्विपीकानाम १२२ १६ मञ्जन मंज्जन गेरू १२३ ३ गैरू १३३ ७ लडकी लकड़ी १३४ २ असथद्गड श्चनर्थद्राइ संबर १३६ €ंवर १३६ ६ कायसा वायसा १४२ १० (१) विवर्ण १५६ १ विवस खुली १६३ १० खर्ली उगर्गाम १६५ ११ उगगी-याचं! ३ ग्राचा<sup>रे</sup> १७३ . १७४ हेडिंग किया क्रिया .१७५ ११ माहित्यिया माहत्थिया जिसकी १७६ १० जीमका

भीवीतरागीय नेमर्गा । हराहा । ह राजा ॥ १९ वर्ग । १९ वर्ग । १९ वर्ग । ॥ त्र्राथ पञ्चीस वोलको थोकडो । लिख्यते ॥

निर्मात का **अंगङ्गलाचरणः%** । हार्नानीः सन्दर्भागातिको स्वाप्तिकारम्

श्रहेन्तो भगवंत इन्द्रमहिता सिद्धार्श्वसिद्धिरिथता श्राचार्या जिनशासनीव्रतिकराःपृष्या उपाध्यार्यकीः श्रीसिद्धान्तसुपाठका सिनवरा रखेत्रयाराधिकीः पंचेते परमेष्टिनः प्रतिदिनं कुर्वन्तुं वो मंगलेम्।। ॥ साथा ॥

गहाना । गाथा ॥ जाण —ावाण महाना इकार्य कार्य दिय पज्य पीणी तण्जीमें उवस्रोग कम्मं च । ट्राणं इंदिय विसर्य मिच्छीं-तत्तायाचेव दंडयखल् लेस्साव्माणे चिदिहि॥१॥ छयदव्य गस्ति गहत्थवयाणि विणिवेयं चेवे भेगं चित्ता । एयाणि पगणवीस पयाणि कहिस्रो सव्वरण्या भगवया नायपुत्त ए ॥ २॥ चउ पश्च छय पश्च छय दसगई पश्च पन्ना वारस्त स्रष्टुं

**छय**.चउ तिरिह

ग्रेयब्वा ऋस्ति अणुकम्म भूगा ॥

अपति पौच

र्गाम---गश दा

गिहत्यवयागि-श्रव

इद्रिपविसय-म्द्रिष विवय चारित्त—षार्वि पांव र्भम

१ पेहलेबोले गति च्यार गिल्हां । बारान २ दुजे बोले जात पांच १८ कींट विरुद्धा १९ ३ तीजे बोले कार्य:खंबाहोर होते विहास ३० ४ चोथे बोले इन्द्रिय पांची निपा विकास रक् प पांचमें वोले पर्याय (पर्याप्ति) छव । हार हुए ६ छठे बोले प्राण दश । हं न निर्धालक अर % सातमें बोले शरीर पांच। ीम निया क ाम आठमें बोले योग (जोगं) पन्नरह*ोत्र 😽* ६ नवमें बोले उपयोग बारहता अवेदार १० दशमें वोले कर्म आठ.। 🕟 🗀 🚎 🚎 ११ इग्यामीं वोले गुणठाणां १४ (गुणस्थान चवदे )। १२ वारमें वोले पांच इन्द्रियांकी तेवीस विषय। १३ नेरमें बोले मिध्यात्व दश और पनरह, कुल वर्ज्ञाम ।

१४ चउदमें वाले नव तत्वको जागापणो । (छोटी नवतत्वका ११५ वोल. वड़ी नव-

श्रजीव सरिष् १ " १ १९ ८ - १० - १० - १० - १० - १० - १० वर्षां १ में वोले श्रावकरा वारह व्रति १ ६ १ १६ तेवीशमें बोले पांच महाव्रत सांधुजीका । २४ चावीशमें बोले गुणपचास भागाको जागपणा २५ पचीशमें बोले चारित्र पांच (पांच प्रकारका)

## ॥ विम्तार महित ॥

 पहिले वाले गति थ. गति किसको कहने हैं ? गति नामा नामकमके उदयसेजीवकी पर्याय

विशेषको गति कहते हैं ए गतिके कितने हा भेदहैं शुच्यार हैं: स्नरकगृतिहा तियेचगृति, हिं<mark>मनुष्यगति, देवगति । हार्ल हिंदर्ग हार</mark>्ल रेन्द्रजे बोले जाति भे जाति किसको कहंते हैं ? ः अव्यभिचारी सदशतासे एक रूप करनेवाले ्विशेषको जाति कहते हैं। अर्थातः वह सदश ाधर्मवाले पदार्थों को ही अहुए। करता है। जातिके कितने भेंद है ? पांच हैं:-एकेन्द्रिय, वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चउरेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय । ३ तीजे वोले काय ६ काय किसको कहते हैं १ ं त्रस,स्यावर नाम कर्मके उदयसे आत्माके प्रदेश प्रचयको काय कहते हैं। जंकायके कितने भेद है १ छव हैं-गोत्र-पृथ्वीकाय. अपकाय. तेउकाय: वायुकाय. वनस्पतिकाय, त्रसकाय । नाम-इन्द्रीधावरकाय, बंबीधावर-काय, सुमितिथावर काय, प्यावचथावर काय. जंघम काय ।

# पर्चीस बोलको थोकड़ी।

तंत्रदो संगीत पृथ्वो काय-मीत र्राट्यांनी िमाटों, होंगलु दहताल भोडेल,भाठो, *हींगी*, पन्ना बाद देइने सात जाख जात हैं, पेक काकरेमें

्र असंख्याता जीवे श्रीभगवंत फेरमाया है, पृथ्वी ं कायरी वर्ण पीलो है स्वभाव कठोर है, संठाण ः मसुरकी दोलरे बाकार है, एंध्वीकायका कुल

**५१२ लाख कांड़**ेहे, एक परजापतकी नेसराय ः श्रासंख्याता श्रिपरजापत हैं ।

ाः ः । श्रापकाय-ं वरसाद-रापाणी, स्रोसरी-पाणी, गड़ारी-पाणी, ंसमृद्रगे-वाणी ध्यारो-पाणी, कृत्रा धावड्रीगे

्यामी, बांट टेडने सात लाख जात है. एक फरमाया है एक पर्यापकी नेश्राय व्यसंस्थाता

पाणीरी बुंदमें ध्यमंख्याता जीव श्रीभगवंत व्यवस्त्रापन है. व्यवकायरी यस लाल है, म्ब-साव दीला है. संटास पाणीके पपाट साफक है. उसका कृत ७ नाम्य काउँ है।

कार हो राजा**तेउकाय<del>ा ।</del> इस्त**ा हो है है ं श्रप्ति, भाषको ः श्रगनि, वोजलीकी श्रप्तिः · बींसरी श्रप्ति । उल्कापात : श्राददेइने : सात लाख जात है, एक अधिरे चीएक ( पतंग ) े में असंख्यात जीव श्रोभगवंत फरमाया है. 🗵 एक प्रजापतकी नेसंराय : श्रसंख्यात : स्रप्र-ः जापत है. तेडकायरोः वर्ण सफेट*ा*है: ख-े भाव उप्ण (गरम) है, संठाण सड़के भारे ं माफक है, सहरी तरहः श्रविरी आल नीचेसे <sup>ि ं</sup> मोटी उपरसे पतली, उसका कुल**्तो**न ें जाख कोड़ हैं। 🛷 🕥 🗥 🗥 गाम 🕾

जित्र के कि वाड काय के प्रकार के जिल्लाम जिडक्षीया वाय, मंडणीया वाय, घणा वाय, तम वाय. पृग्व वाय. पश्चिम वाय श्राद देइने तीन लाग्व जात हैं. एक फउंकमोहे (फुंकमें) श्रासंख्याता जीव श्री भगवान फरमाया है. एक प्रजापतकी नेसराय श्रासंख्याता श्रप्रजा- १० पर्यास योजको पोकड़ो ।' त्र वा, मकोड़ां,' कानखंद्या स्मादादेहने दोय

ः स्रोतिन्द्रय-एक काया, दूजो मुखः नीजो नाक इ. चौरेन्द्रय-एक काया, दूजो मुखः नीजो नाक चौधी प्यांप ये स्थार, इन्द्रीयां होने उसको चौरेन्द्रिय कहिये जैसे--माधी जान, मण्डर,

ची निरंप कहिये जैसे—माबी डांस, मच्यत, भमरा: टीडी, पतंत्र्या, (पतंत्रीहा) कसारी भाद देडने दाय लाख जात है। उसका कुल १६ नव लाख कोई है।

४ पर्य न्द्री---एक काय. दृजो मुख, मीजो नाक. नाधी थांत्व. पांचमी कान ये पांच इन्द्रियां 'होंचे उसको पर्य न्द्री कहिये। श्वयकाय एक महनमें एक जीव उत्हरण कितना भव करें? पृथ्वीकाय. ध्ययकाय. नेउत्वाय वाउकाय एक महनमें उत्हरण

िकितना सब करें ? एव्योकाय, व्ययकाय, नेउकाय वाउकाय एक महानेमें उट्टाटा १०=२२ भव करे घाटर जनस्पतिकाय एक महानेमें उट्टाटा २००० महकरे सुरुन यनस्पतिकाय एक मृहनेमें उट्टाटा ही**द्यप्रद्राभवकरे** उन १८३ हम् । इसे १ वेन्द्रिय एक मुहूर्त्तमें उत्कृष्टा 🗝 भन करे -तेन्द्रो एक: मुहूर्तमें अ*ाः* ६०% ६% ३ लचौरेन्द्री कथा । ११ हे तथा १७**३० य**ुद्धे <mark>१</mark> **े असन्नी पञ्च**ेन्द्रिय एक मुहुत्ते**में** २४: ''ः '' भि**सन्नी** १ १७,७ ७ ७ १ १ ७०० ४: चोषे वोले इन्द्रिय ५ इन्द्रिय किसको कहते हैं ? ः आत्माके लिङ्गको (चिन्हक) इन्द्रिय कहते हैं। िंइन्द्रियके कितने भेट<sup>क्</sup>हें १ पांच हें—श्रोतेन्द्रिय ं चनुइन्द्रिय, घाणइन्द्रिय, रसइन्द्रिय, रपर्श-िइन्द्रिय (फरसइन्द्रिय) इनके नाम-गोचरी, <sup>भा</sup>श्रंगोचरी, दुमोही, चरपरी, श्रचरपरी । प्र पांचमें बोले पर्याय छव पर्याय किसको कहते हैं १ ग्रुएके विकारको पर्याय कहते हैं। पर्यायके कितने भेट हैं ? छव है आहार पर्याय, शरीर पर्याय, इन्द्रिय पर्याय, श्वासो-रवास पर्याय, भाषा पर्याय (वचनपर्याय) मन

ज्ञानहातियंकर महाराजं या क्रेंबली महाराजे होवे ादेवठे भेज्यो वठसे तिथैकर महाराज या क्षेत्रली · मेहाराज विहार कर गया तव वहांपरा उस र्रा एक हाथके प्रतलेमें से मुख्डे हाथका हैतला ें निकला जहां पर तिर्धंकर महाराज व क्रेवली " महाराज थे वहांपर जाकर प्रश्नका उत्तर लेकर मुग्डे हाथका पुतला एक हाथके पुतले में समा र गया, एक हाथका पुतलो सुनिराजके शरीरमें ासमा गया, तब मुनिराजने प्रश्नका अन्तर ं मुहर्त्तमें जवाव दिया, मुनिराज अहारिककी ् सन्धि फाड़ी (पुतलो निकाल्वा) उसकी ञ्चालोवणा किया विगर काल प्राप्त हो जाय तो विराधोक और श्रालावना कर ले नी श्चाराधिक ) तेजस शरार किसका कहने हैं ? **अहारको प्रह**ण करके पचाने उसका नेजन शरीर कहते हैं। कारमाण शरोर किसको कहने हैं ? ज्ञानावर-

् सादि अष्ट कर्नों के समूहको कारमाएँ श्रीर कहते हैं। संतारी जीवके तेजता कारमाएं श्रीर हर वक साथ ही रहते हैं। जाउमें बोले योग (जोग) १५: योग कि-सको कहते हैं ? पुदुगल विशाली श्रीर और संगोपांग नामा नाम कर्मके उदयसे मनोव-

ं गंणी वचनवर्गणा कायवर्गणा (आहारवर्गणा तथा कार्मण वर्गणा अवजन्यनते कर्म नोक-मंको ग्रहण करनेकी जीवकी शक्ति विशेषको भावपोग कहते हैं। इस ही भावपोगके निमित्तते आत्म प्रदेशके परिस्यंदको (चधज होनेको) द्रव्य योग कहते हैं। योगके कितने भेदे हैं। पताह हैं—१ सत्य-मनो योग, असत्यमनोयोग, ३ मिधमनोयोग,

मनो योग, असत्यमनोयोग, ३ मिध्रमनोयोग, (उभयमनोयोग), ४ व्यवहार मनोयोग (अनुभ-यमनो योग), ५ सत्यभाषा, ६ असत्य भाषा, ७ मिश्रभाषा, = व्यवहार भाषा, ६ अरोदा- गर्भारक, ११० श्रीदारिकमिश्रागर शर्वेकियक, १२ मार्ग वैक्रियक मिश्र, १३ श्राहारक, १४ श्राहारक

मिश्र, १५ कार्माण 1 मन पर व्यापाद ·धीनवर्मे बोले उपयोगः १२—पांच ज्ञान, तीन

ग्रहेश्रज्ञात, स्यार दर्शन; १ मितज्ञान, प्रप्रभूत-न्ताःज्ञानक्रं श्रष्टायधिज्ञानक्र ४ मनः वर्षयज्ञानक्र ामकेवलज्ञान, ६ मतिश्रज्ञान, ७ -श्रुतश्र्ज्ञान, ा = विभंगंज्ञान (कुळविधज्ञान), ६-चनुःदर-ांक संख्, होन अचन् दरसण, ५१९ अव्धि दर-ं क साम्राज्य २ केवल दरसाम् । 🔑 अध्यक्ष

१९० दसमें बोले कर्म आठ, 🕳 १ ज्ञान(वर्णीय, २ दर्शनावर्णीय, रावेदनीय, १६८ सोदनीय, भ ा ज्याय, ६ नाम, ७ गॉब्रह, ५ झंतरायतः कर्म

.गः। किसको कहते हैं :१० जीवके - राम् -हे पादिक -प्रकटपरियामीके विभिन्नसे कार्साय वर्गया रूप ारणपुरुगवस्कंभ जीतके साथ वंभको सामण्होते ाहि, उनकी कर्म सहते हैं। ग्रामाश्मी ए

११ इन्यारमें बोले गुणस्थान चवदे-१ मिध्यात्व, २ साखादन, ३ मिश्र, १ श्रविरतिसम्यक्ट्टी ः ५ देशविरति, ६ प्रमतविरति, ( प्रमादी ), ७ अप्रमत्ति ( अप्रमादी ), = अपूर्व-.∷कर्ण ( अनिवृत्तिवादर ), र अनिवृत्तिवादर ( निवृत्तिकण्), १० सूचमसम्पराय, ११ उपशांतमोहिनोय, १२ चील, मोहनीय, १२ संयागोकेवली. १४ घ्यंगारी केवली । गुणस्यान किसको कहते हैं ? मोह और योगके निमि-्त्रसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और््सम्यक्-चारित्र रूप ञ्रात्माके गुणोंको तारतम्यरूप अवस्या विशेषका गुणस्यान कहते हैं। १२ वारमे दोले पांच इंद्रियोंका तेवोस विषय-२४० विकार । इन्द्रियके विषय---१ श्रोनिन्द्रयका तीन विषय- १ जोव शब्द. २ अजीव शब्द, ३ मिश्र शब्द ।

135

राग्निक, इश्लेब्सिक मिर्श्न, इश्लेबिक्यक, १२ मामवैक्यिक मिर्श्न, इश्लेबाहरक, १४ आहारक मिर्श्न, १४ कामणि

मिश्र, १४ कार्माण । प्रतः प्रतः प्रदेशियः । स्वानवर्मे वाले उपयोगः १२ - प्राचित्रकात् , सीन

-हानवम वाल उपयागः १२ - पाचाः ज्ञानुः, सान गाँद्रथलातः, स्यारः देशीतः, १ (मतिज्ञानः, १८ म्श्रुत--लाज्ञानर् १८ स्थानः । पर्यवज्ञानः, १८ एए।केवलज्ञानः ८६ देमनियानानः १० न्थ्रतस्थानः

ल्याकेवलज्ञान, । ६ हेमतिश्रज्ञान,-७-१४ तश्रुतश्रुतान, -०॥= विभेगज्ञान -(कुश्रवधिज्ञान)हेरू-चनुः दर-किरसंख, त्रोहे श्रवज्ञ दरसंख, १९१ अवधिः दर-

ाक्तासम्बद्धाः अन्यसम्बद्धाः स्वरसम्बद्धाः स्वरः स इत्यः स्वरं स्वरं स्वरं स्वरः स्वरः स्वरं स स्वरं नावर्णीयः स्वरं स्वरं स्वरं स्वरः सोहतीयः स्वरः सोहतीयः स्वरः सोहतीयः स्वरः सोहतीयः स्वरः सोहतीयः स्वरं स्

्राज्ञ्ज्ञायु, इॅनाम्,,७ गॉत्रः,प्रःब्रंतरायः। कर्म ,ागः किसको कहते हैं १८ जीवके, राग, द्वेपादिक स्फूरःपरियामोके निमित्तसे कार्साण वर्गणा रूप

- ह्नापुरमान्यव्यव्यक्ति स्त्रात्त्रीय वर्णणा रूप ह्नापुरमानस्केष्ठ जीवके साथ वंधको प्राप्त हाते हाहि, उनको कर्म कहते हैं। १ इग्यारमें वाले गुणस्थान चवदे∹१ मिध्यात्व, २ साखादन, ३ मिश्र, ४ अविरतिसम्यक्ट्छी ५ देशविरति. ६ प्रमतविरति, (प्रमादी), ७ अप्रमत्तिरति ( अप्रमादी ), 😄 अपूर्व-कर्ण ( अनिवृत्तिवादर ) 🗝 अनिवृत्तिवादर ( निवत्तिकण्), १० सूच्मसम्पराय,ः ११ उपशांतमाहिनीय. १२ चीए। मोहनीय. १३ संयागाकेवली. १४ अयोगी केवली । गुणस्थान किसको कहते हैं ? मोह और योगके निमि-त्रसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-चारित्र रूप आत्माके गुणोंको तारतम्यरूप अवस्था विशेषका ग्रणस्थान कहते हैं। १२ वारमे बोले पांच इंद्रियोंका तेवीस विषय-२४० विकार । **ड**न्द्रियके विषय---

१ श्रोनिन्द्रयका तीन विषय--१ जोव शब्द. २ अजीव शब्द. ३ मिश्र शब्द । क्षारे रिक, १० औदारिकमिश्रक्ष र चैक्रियक, १२ राजविकियक मिर्श्व, १३ श्राहारक, १४ (श्राहारक

मिश्र, १४ कामील । एक इन अपन £ेनवर्मे बोले उपयोग १२-पांच ज्ञान, सीन

ः भज्ञान, च्यार दर्शन; १ मतिज्ञान, 🗷 श्रुत-ः ज्ञानः ३ स्वर्थिज्ञानः ७ मनः पर्ययज्ञानः ५

👓 केंदलज्ञान, ६ मित्रयज्ञान, ७ शृतयज्ञान. ्र = विमंगज्ञान (कुळवधिज्ञान), ६ चन् दर-

🗥 मेगा, १० श्रयम् दरमगाः ११ धर्या दर-ं सम्बन्धः १२ केवतः दरम्या ।

१० दुसमें बीले कमे बाट १ ज्ञानारणीय २ दर्शनावर्णीय, ३ देटनीय. ४ मोहनीय. ५

्राय, र नाम, ७ मात्र, ० शंतराय । कम

.च. फिलका बहते हैं ? जीवके गग इंपाटिक ः परिकारनेहि निमित्रने कार्माण वर्गमा राप द्द्रगणस्याय जीवह साथ वयका प्राप्त हात है जहां दम दरत है

११ इग्यारमें वाले गुणस्यान चवदे-१ मिध्यात्व, २ साखादन, ३ मिश्र, ४ अविरतिसम्यक्टिंधी ्र ५ देशविरतिः ६ प्रमतविरति, ( प्रमादी ), ७ अप्रमर्तावरित ( अप्रमादी ), = अपूर्व-कर्ण ( अनिवृत्तिवादर ) र अनिवृत्तिवादर ( निर्वात्तकण्), १० सूचमसम्पराय, ११ उपशांतमोहिनीय, १२ चीए मोहनीय, ११३ संयागांकेवली. १४ अयोगी केवली । गुणस्थान किसको कहते हैं ? मोह और योगके निमि-त्रते सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-चारित्र रूप शालाके गुणोंको तारतम्यरूप श्ववस्या विशेषका गुणस्थान कहते हैं। १२ घारमे घोले पांच इंद्रियोंका तेवीस विषय-२४० विकार । द्रन्ट्रियके विषय--१ श्रोतेन्द्रियका तीन विषय- १ जीव शुद्धः

२ शर्जाव शब्द. ३ मिछ शस्त्र ।

पधीस योलको थोकडो । (PE र चर्च इन्द्रियका पांच विषय-१ कालो (वर्ण)

िह नीली, इंगनी, १ पीली, ५ घीली। ३ मिगोदियका द्वाय विषय-१ सुरभी गंध, २

ं दुरभीगन्ध ।

े ४ ग्सेंडियका पांच विषय-- १ तीखो (रस), २ कड़यो, ३ कसायको, ४ खड़ो, ५ मीठो । ५ स्पर्शेन्द्रियका ब्याट विषय--१ खरावरी 🐔 (फरम्). २ मुँहाजा. ३ भारी, ४ हलको, ं ५ टंढो ६ उना, ७ चापड्या, 🛭 सुखी ।

क्या १ केंग्र : टंडी क्या १ कानको माल : उना क्या ? कालजा : घापडी क्या ? द्यांच : सृष्टी क्या ? जीम । २५० विकार विकार धार्तन्द्रयके । जीव गुष्ट, २ थ-

प्रश्न-शामि वारवी क्या १ उत्तर-पगरी पड़ो : सुप्रात्ता क्या १ गलेग तालवो ; भागे क्या १ श्रीगमें हाइका : हलका

जीव शब्द, ३ मिश्र शब्द, ए ३ शुभ ३ अशुभ ए छव ; ६ उपर राग ६ उपर द्वेप एवारह ।

हिं विकार चेजुइन्द्रियके पांच विषयका-५ सर्चित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र, ए १५ शुभ १५ अशुभ, ये तीस ३० उपर राग, ३० उपर द्वेष ए साठ ।

१२ विकार प्राणिन्द्रियके दोय विषयका—२ सचित्त, राज्यचित्त, २ मिश्र, ए छव, ६ अपर राग ६ उपर द्वोप ए वारहा।

६० विकार रसेन्द्रियके पांच विषयका—५

सिवत, ५ अवित, ५ मिश्र, ए पनरा, १५ शुभ १५ अशुभ १५ अशुभ ए तीस, २० उपर राग ३० उपर होप ए साठ।

६६ विकार स्पर्शहन्द्रियके आठ विषयका—== सचित, = अचित्त. = मिश्र, ए २४ शुभ २४ अशुभ, ए अडतालीस, ४= उपर राग ४= उपर हं प ए इनवे।

### पंचीत बोलको थोकडो । Q÷

र चनुइन्द्रियंका पांच विषयं काली (वर्ण) <sup>195</sup>रानीली। देशातो, ४ पीलो, ५ पोलो। · ३ मिलिद्रियका दोय विषय—१ सुरभी गंध, २ <sup>मि</sup>दुरभीगन्ध । 🕆 -

रेश्वरसंद्रियका पांच विषय-१ तीखो (रस), 😘 २ कड़वो, ३ कसायलो, ४ खहो, ५ मीठो । ५ ५ स्पॅशेंन्द्रियका आठ विषय---१ खरखरी

<sup>हारू</sup> (फरस ), २ सुंहालो. ३ भारी, ४ हलको, 🤼 🗓 ठंढो 👍 उनों, ७ चोपड्यो, 😄 लुख़ो ।

ा प्रशंन-ं-शरीरमें खरखरी क्या १ उत्तर-पगरी एडो ; सुहालो क्या ? गलेरो तालवो ;

🔁 भारी क्या १ शरीरमें हाडका ; हलका क्या १ केश: ठंढी क्या १ कानको 1.5 5 लोल ; उनो क्या ? कालजो ; चापड़ी

क्या १ ब्यांख : लुखी क्या १ जीभ । २५० विकार— (२ विकार श्रोतेन्द्रियके---१ जीव शब्द, २ ऋ-

जीव शब्द, ३ मिश्र शब्द, ए ३ शुभ ३ अशुभ ए छव; ६ उपर राग ६ उपर द्वे प ए बारह । ६० विकार चजुड़न्द्रियके पांच विपयका-५ संचित, ५ अवित्त, ५ मिश्र, ए १५ शुभ १५ अशुभ, ये तीस ३० उपर राग, ३०

े १२ विकार घाणेन्द्रियके दोय विषयका—२ सचित्त, २ अचित्त, २ मिश्र, ए छव, ६ ः ं उपर राग ६ उपर द्वेष ए वारहा।

६० विकार रसेन्द्रियके पांच विषयका—५ सचित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र, ए पनरा, १५ शुभ १५ अशुभ १५ अशुभ ए तीस, २० उपर राग ३० उपर होप ए साठ।

६६ विकार स्पर्शहन्द्रियके¹आठ विषयका—⊏ सवित्त, ⊏ अवित्त. ⊏िमश्र, ए २४ शुभ २४ अशुभ, ए अडतालीस, ४८ उपर राग ४८ उपर इं प ए इनवे।

70	MARKE MINISTER	Callada
र १३ 'तेरमें	वाले मिध्यास्वर	ा <b>१० भीर</b> त्रप्र=

२ व्यनाभिषद् मिथ्याख ते हरुपाहाँ तो नहीं, परन्त सरव असरवका निर्णय नहीं कर मके. एक ही नहीं माने। 🐦 🗈 अधिनिनंश मिथ्याय ते अपणी लीपी टंक

८ मंग्रय मिथ्याख ने हामाडील चिन गर्ने, मंश्रुय करे, निश्चय नहीं लावे,पर्म श्रहिमा क्षचण है कि नहीं इत्यादिक मनिडें विध्य को मंग्रय मिथ्यात कहते हैं। ५ द्याणामाग मिथ्यात द्यज्ञानपणा से मागे. द्वप्याम सन्य भाव ( सुन्य उपयागपण ) । ६ लार्फक सिम्बान्दर्क ४ सड--५१, देशगत

🥴 बांल ( याने पचीस प्रकार ) 🚎 🙃 ः १ अमिपद मिथ्याख ते अपने <u>श्</u>यानमें आवे

eसं साचा, अर्थात अपना ही मन मान्यां

'माने ।

छोडं नहीं।

ः मिथ्यात्व भैरू भेवानी इत्यादि देव माने, ं(२) ग्रुरुगत मिष्याल गंगागुरु इत्यादि ्रागुरु माने, (३<sup>-</sup>) धर्म्मगत मिष्याल नदी ं ज्ञादि स्तानमें धर्म्भ माने, (१) पर्वगत ्रमिध्यात्व होली दशहेरादि पर्व माने। ं ७ लोकोत्तर मिथ्यात्वका ४ भेद—देव, गुरु, धर्म, पर्व । देव-- अट्टारे दोप रहित, युरु - निग्रंथः धर्म्म-द्या मूल, पर्व-जिन कल्याएक दिन वा ज्ञान दर्शन. चारित्र, ः साधनके दिन, पञ्चसण इन उत्तम को ः इस लोकके सुखार्थे माने तो लोकोत्तर ःः मिध्यातः । ्र क्र्यावचन मिध्याल इसके ४ भेद—देव हरिहर ब्रह्मादि: गुरु-वावा जोगी झादि; धर्मा-स्नान, जप, होम झादि: पर्वलाकीक कार्य माने वो उनके शास्त्रोंको माने. सो कुप्रावचन मिध्यात्व ।

ाह उस्से मिथ्यात्व-श्रीवीतसर्ग प्रभु सरूपस्स स्थापकरी उनसे स्रोहा प्रस्ते वा स्रोहा श्रव्हे । रोगा जैसे कोड कहे जीव संस्ता मात्र है, तहस

ाग्य जैसे कोइ कहे जीव श्रंगुठा मात्र है, तंदुल प्रायमात्र है, शामा मात्र है, ''दीपको मात्र है ऐसी श्रोही परूपणा करें सो मिष्यांत । '१० श्रिको मिष्यांत्व श्री वीतरागके । परुपा

सूत्रसे श्रधिक परुपणा करे सो। जैसे कि एक जीव सर्वजीक ब्रह्मागड मात्र में देयापि.

ि एक जाव सवलाक ब्रह्मागड मात्र म ब्याप रह्मो व्यक्ति परूपणा करे सो निष्यास्य । १९१7विपरीत निष्यास्य-धी मगवेत भाष्या अर्थ

ि से विपरीत श्रद्धे वा परवे सात नीन्हवनी परे। १२ धर्म्म को श्रधमें समसे. जेसे-सत्य, द्या, हिंदु सुल धर्म श्री भगवानने फरमाया उसको

्रिम् भूत पेम श्री भगवानन परमाया उसका रुष्ट्रिम माने सो मिष्यात ( प्राट्ट श्रीपर रुष्ट्रियधर्मको पर्म्म समम्मे जैसे कन्याः दान, प्र यह होमादिकमें मा मिष्यात्व । रुप्ट माधुको कुमायु समम्मे सो मिष्यात्व, जैसे ं ग्रुण संयुक्त ज्ञानी दानी तपस्वी चमावान्, ं चरागो, जीतेन्द्रिय, ऐसे उत्तम<sup>्</sup>ग्रुणो के ं धारक कुं मत पच करके द्वीपः बुद्धि सुं

्र श्रसाधु सममे या श्रद्धं सो मिध्यात्व । १५ श्रसाधु को साधु समभे सो मिध्यात्व. जसे-प्राणातिपातादि, श्रद्धारे पापस्थानक

जस-त्राखातपाताष, अट्टार पारस्यातप सेवे. सेवावे. अनुमोदे, जिन आज्ञासे विरुद्ध वर्तने वालोंको साधु अद्धे सो मध्यात्व।

्रह जीव कुं अजीव समभे सो मिध्यात्व, जैसे-पर्याय,प्राण,योग,उपयोगादिभारक, एकेन्द्रिय आदि जीव को अजीव समभे

एकेन्द्रिय आदि जीव को अजीव-समके
 या श्रद्धे सो मिथ्यात । कर्निक
 १७ अजीव को जीव समके सो मिथ्यात, जैसे सुका काष्ट्र निजीव पापाण, वस्र इनको जीवका आकार बनायकर उसे

जीव श्रद्धं सी मिध्यात्व ।

पचीस वोलको थोकडो । २२ः र्म डेर्णा मिष्यात्व-श्रीवीतरामी प्रभु परूपणा <sup>कोक</sup>करी उनसे श्रोद्या प्रस्पोवा श्राद्धाः श्रद्धे । किम जैसे कोइ कहे जीव अंग्रुठा मात्र है, तंदुल <sup>कार्य</sup>मात्र है, शामा मात्र है, <sup>हि</sup> दीपक**े** मात्र है पेसी ब्रोही परूपणा करे सो मिध्यति । <sup>ः १</sup>० अधिको मिथ्यात्व-श्री चीतरागके परुप्या 🐃 संत्रसे अधिक परुपणा करे सो । जैसे कि <sup>हर</sup> एक जीव सर्व लोक ब्रह्माएड मात्र में देयापि · इंद्यो अधिक परूपणा करे सो मिथ्यास्त्र । ि १ १ विपरीत मिथ्यात्व-श्री भगवंतः भाष्या अर्थ <sup>फिट</sup> से विपरीत श्रद्धे वा परुषे सात नीन्हवनी परे । १२ धर्म्म को अधर्म समर्भे, जैसे-सत्यादिया. <sup>एड</sup> मूल धर्म श्री भगवानने फेरमाया**ः** उसको ँ न माने सो मिध्याल । १३ श्रधर्मको धर्म्म समभे जैसे कन्या दान. यज्ञ होमादिकमें सो मिथ्यात्व । १४ साधको कुसाध समभ्रे सो मिथ्यात्व, जैसे

्र गुणे संयुक्त ज्ञानी दानी तपस्वी चमावान्. गा वैरागो, जीतेन्द्रिय, ऐसे उत्तम<sup>्</sup>गुणो के . चाधारक कुं मत पच करके होप बुद्धि सुं - 🖘 असाधु समभे या श्रद्धे सो मिप्यात । ्रप् बसाधु को साधु समभे-सो मिप्याल. जैसे-प्राणातिपातादि, अट्टारे- पापस्यानक - सेवे. सेवावे, अनुमोदे, जिन आज्ञासे ा विरुद्ध वर्तने वालोंको-साधु श्रद्धे सो हर्निष्यात् । 💎 📑 🥌 ्र१६ जीव कुं अजीव समभे सो मियाल, जैसे-पर्याय प्राण, योग, उपयोगादियारक. ः एकेन्द्रिय सादि जीव:को सजीव-समभे या श्रद्धे सो मिष्यात । १७ अजीव को जीव समभ्रे सी मिध्याल. जैसे सका काष्ट निजींव पापाए... वस्र इनको जीवका आकार बनायकर उसे जीव श्रद्धें सो मिध्यात्व ।

पश्चीस योजको थोकडी । ੜ-2 ः श्वामार्गको उन्मोर्ग**ःसमभ**ासौ निष्याल,

ं जैसे-शृद्ध निर्दोष,सरल,सरय,मोर्ह्यमार्ग, ेज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, द्या, शील, ं दान संतोप, धमा, इस्पादिक को कम्मी-

र्यथका, संसारमें रुखानेका मार्ग बनावे, द्या दान उत्थापे सो मिध्यास्य ।

**१८ उन्मार्गको माग श्रक्ते. सो मिप्पा**त्यः जैसे-सानकृष्यमन का सेवन, काम कीड़ा करना, स्नान इत्यादि संसारमें परिश्रमण

करानेका जो माग है, उनको मोदाका हेत

थर्दे मा मियात । ३० रूपी पढार्थको श्रारूपी श्रद्धं सो गिष्पास,

जैमे-बायकायादि सुरम होनेमे होट न

कर्त्व उनको सदयी धड मां मिप्यास ।

२१ द्वारपीका रूपी समय तो मिथाय.

बेसे-प्रमास्तिकायाद जा बक्ये हैं उनका

दण श्रद्ध सा विकास ।

्रश्च अविनयं मिध्यात्व-जिनेश्वर तथा ग्रुरुका वंचन उत्थापे, ग्रुणवन्त, ज्ञानवन्त, तपस्ती, वेरागी इत्यादि उत्तम पुरुषोंसे कृतश्चीपणो करे, छिद्र देखता रहे, निन्दादि अविनय करे सो मिध्यात्व।

२३ चाशातना मिध्यात्व-गुरुकी ३३ त्राशा-तनाका कॉम करे सो मिध्यात्व ।

र्२ अक्रिया मिथ्यात्व-जेंसे प्रतिक्रमणादिक अक्रिया न माने सो मिथ्यात्व ।

२५ अज्ञान मिध्यात्व-जैसे सत्य असत्यका विवेक न होनेसे संसारिक कार्य कम्मॉकः

विवेक न होनेसे संसारिक कार्य कम्माँका विधन रूप जिसाका तेसा रहनेसे छोर सित्य ज्ञानका छमावसे छज्ञानको थापे सो मिध्यात । जैसे पशुवध को धम समभे।

१४ चवटमें बोले नवनत्वको जाग पर्या । नवनत्वका नाम—१ जीवनत्व.२ अर्जाव-

#### ₹६ पर्चीस बाजकाबाकडो ।

🗁 तत्व, ३ पुरापतत्व, ४ पापतत्व, ५ आश्र-

बतत्व, ६ संबर सत्ब, ७ निकरातत्व, ६ बंधतत्व,

र मोश्वतस्य ।

१ जीवतत्व किसकां कहिये १ जीव चंतना

जीवतस्य ।

श्रसंख्यात प्रदेशी, उसको जीव तत्व कहिये। जीवका दोय भेद १ सदम २ वादर । ा सुद्रमाजीव किसको कहिये १ लोक माहें काजली कंपली समान भरचा छ, काट्या कटे

सहित, सुख दुखका बेदक, पर्याप्ति प्राणका

धरता, बाट कर्मका कर्ता, बाट कर्मका भोक्ता.

सदाकाल सास्वता रहे, कदेही विनसे नहीं,

द्यायांका तावडे जाय, वावडेसे द्यायां श्रावे.

नहीं, बाढ्या बंद नहीं, जाल्या जले नहीं,पानीमें

डवं नहीं ऋायुप आया मरे. विना आयुप्य मरे नहीं, केवल ज्ञानीके नजर आवे, छदमस्थके नजर ब्यावं नहीं, उसको सुदम एकेन्द्रिय कहिये । ं वादर जीव किसको कहिये १ लोकके देशमें रह्या है। काञ्चा कटे:बाट्या वंद्रे: जाल्या जले: पानीमें इवे: आयुष्य आयां मरे, च्यवहारमें विना आयुष्य भी मरे, केवलज्ञानीके नजर आवे; हृदमस्यके नजर द्यावे. एकका दोय भाग होवे: उसको बादर जीव कहिये। 📹 💎 🚎 हुन्दे 😁 👙 संसारी जोवका १४ भेद 🚃 😥 सुद्म एकेन्द्रियका २ भेद अप्रजापता. प्रजापता. वादर एकेन्द्रियका 🔒 🤫 🚎 वेडन्द्रियका ----•• तेइन्द्रियका سينيٽ ب سيد پ **ي و و** -,, ,, \*\* चारिन्टियका असन्नी पंचेन्द्रियका सन्नी पंचेन्द्रियका **अ**र्जाव नत्व ।

बजीव नल किमको कहिये ? चेनना रहित. सुख दृखको वेदे नहीं. प्रजा. प्रास्त. जोग. उप-

#### ।पचीस'वालकाथाकड़ो 1º ₹६ ाकार तत्व; र पुर्गयतिव्यक्तरे पार्यतत्व, धुःश्राध्य-

वतत्व, इन्संबर तत्व, ७:निकरातत्व; इ:बंधतत्व, मोचतल नेमंदन समय क्षेत्रक महाद्वा

रामा मा अभाग जीवतस्व । हा माने भीह

१ जीवतत्व किसकोःकहिये १ जीवःचेतना सहित, सुख देखका वेदक, पर्याप्तिक प्राणका

धरता, ब्याठ कर्मका कर्ता, ब्याठ कर्मका भोक्ता, सदाकाल सास्वता रहे, कदेही विनसे जहीं.

द्यायांका तावडे जायः वावडेसे खायां ेश्रावे.

श्रसंख्यात प्रदेशी, उसको, जीव तत्व, कहिये। जीवका दोय:भेद १ सुदम २ वादर,। 😁

एक सुद्म-जीव-किसको कहिये। १ : लोक माहें काजली कंपली समान भरचा छेत काट्या कटे

नहीं, बाढ्या वढं नहीं, जाल्या जले नहीं,पानीमें

इवं नहीं श्रायुप श्राया मरे. विना श्रायुप्य

मरे नहीं, केवल ज्ञानीके नजर आवे, छदमस्थके नजर ब्यावे नहीं, उसको सुद्रम एकेन्द्रिय कहिये ।

nger het

श्रजीव तत्व कहिये। श्रजीवका भेट चर्दा। धर्मास्तिकायका तीन भेद ५१ खन्ध, २।देशः २ प्रदेश। अधर्मास्तिकायका तीन भेदः—१

खंप, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका नीन भेद-- १ खंध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो काल, ये दश अजीव अरूपी जा-सना। रूपी पुदुसलका च्यार भेद-- १ खंध, ३

देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाणु पोगला, ये च्यार पुद-गलास्तिकायका हुआ। एवं यह कुल चवदा भेद अजीवका दुआ।

अजावका दुआ।

पुराय तत्व।

पुराय तत्व किसका कहिये १ पुरायकी प्रकृति

पुरव तत्व किसका काह्य पृपुववका प्रकृति शुभ, पुराय बांधता दोहिलो; भोगवतां सोहिलो, सुखं २ भोगवे. शुभ जोगसे वांधे. शुभ उज्वल पुदृगलां को वंध पड़े.पुराय बाणीने उजला करें,

पुरुषका का यथ पड़, पुषय आलाम उजजा कर, पुषय सानाकी चेड़ी, पुषयका फल मीठा, उसकी

पुण्य तत्व कहिये। पुंण्यं नंब प्रकारे बांधे-ा <u>ाहे १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे १८४८</u> <u>ाते | २ :पाण पुराये — पांणी देनेसे । जंग का का</u>

३ लयन पुराये-जगह स्थानक वगैरह देनेसे । थ सचन प्राचे—सज्या, पाट, पाटला, वा-

ना प**्रजोटा, वर्गेग्ह देनेसे ।** 💎 🕬 ः प् वत्थ (बस्र) पुराये—बस्न, कपड़ा देनेसे ।

🕆 😘 मन पुराये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,

ः शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, द्यारूप, ञाद देईने शुभ मन राखनेसे।

> ७ वचन पुराये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे व अच्छा वचन निकलनेसे । = काय पुराये—कायासे द्यापालनेसे. का-

यासे सेवा चाकरी. विनय, वैयावच करनेसे ६ नमस्कार पुराये---उत्तम गुरावन्त को नमस्कार करनेसे ।

च्यार कमके उदय ४२ प्रकार भोगने ( एक

पश्चीसबोजको योकडो। योगः आठ कमं करके रहित, जेड लच्या उसको श्रजीव नत्व कहिये। श्रजीवका भेद चर्वदा ।

રં⊏ેં

धर्मीस्तिकायका तीन भेद--१ खन्ध २ देश. ३ घदेश । अधर्मास्तिकायका तीन भेद**ः** १ खंध, २ देश, ३ घदेश । आकाशास्तिकायका

नीन भेद-१ खंध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो काल, ये दश श्रजीय श्ररूपी जा-**ग्**ना । रूपी पुद्रगतका च्यार भेद-- १ खंध, २

देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पोगला, ये च्यार पुद्व-गलास्तिकायका हुन्ना । एवं यह कुल चवदा भेद

श्रजीवका दुश्रा । पुराय तत्व । पुण्य तत्व किसका कहिये १ पुण्यकी प्रकृति

शुभ, पुराय बांधता दांहिलो; भोगवतां सोहिलो, सुर्व २ भोगवे, शभ जोगमे बांधे, शुभ उज्वल

पुद्रगुलां को बंध पड़े, पुरुष प्रास्त्रीने उजला करे, पुराव सोनाकी बंड़ी, पुरावका फल मीठा, उसको

पुर्य तत्व कहिये। पुर्व नेव प्रकारे वांधे-ारी १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे 🗆 🖘 ्रां २:पास्य पुरवे—पासी देनेसे । 🗆 💠 ా ३ लयन पुराये-जगह स्थानक वगैरह देनेसे । ४ सयन पुराये—सज्या, पाट, पाटला, वा-ार प**्जोटा, वर्गेरह देनेसे १**००० - ४ ाः प् बत्य (बल्ल) पुराये—बल्ल; कपड़ा देनेसे । 🌝 ६ मन पुर्ये—शुभमन राखनेसे, दानरूप, ः शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, द्यारूप, **ब्राद देईने शुभ मन राखनेसे ।** 🥽 🖖 🤫 ७ वचन पुरुये—मुखसे शुभ वचन बोलनेस व अच्छा वचन निकलनेसे। = काय पुराये-कायासे द्यापालनेसे, का-यासे सेवा चाकरी. विनय, वैयावच करनेसे। ६ नमस्कार पुराये - उत्तम गुरावन्त नमस्कार करनेस । च्चार कमके उद्य ४२ प्रकार भोगने ( एक

पश्चीसबीलको थोकडो । योग, बाठ कम करके रहित, जड़ लंचण उसको

ڪي ج

श्रीजीव तत्व कहिये। अजीवका भेद चवदा। र्धमास्तिकायका तीन भेद-१ खन्य, २ देशे. ३ प्रदेशः। अधर्मास्तिकायका तीन भेदः १

खंध, २ देश, ३ प्रदेश । ज्याकाशास्तिकायका नीन भेद-१ खंध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो काल, ये दश खजीव घरूपी जा-

एना । रूपी पुदुगलका च्यार भेद--- १ खंध, र देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पोगला, ये च्यार पुद्द-गलास्तिकायका हुआ। एवं यह कुल चवदा भेद

Top 1607 7 ष्यजीवका दुष्या । पुगय तत्व । पुराय तत्व किसका कहिये?पुरायकी प्रकृति

शुभ, पुगय वांधता दाहिला; भोगवतां सोहिला, सुखं २ भागवे, शुभ जोगसे वांधे, शुभ उज्वल पुद्वगत्नां को वंध पड़े. पुराय प्रासीने उजना करे,

पुराय सोनाकी चंड़ी, पुरायका फल मीठा, उसको

पुरव तस्त कृहिये । पुरव नेत्र प्रकारे वांधे—ाः ार्ज १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे १०००

ाः १ अन्न पुण्य—अहार दनस् । काः भारत्याम् पुण्ये—पाणी देनेसे । कार्यकाः

३ लयन पुराये-जगह स्थानक वर्गेरह देनेसे । ४ सयन पुराये—सज्या, पाट, पाटला, बा-

४ सपन पुराप—सञ्चा, पाट, पाटला, बा जोटा, बगेरह देनेसे ।

. प् वत्य (बल्ल) पुराये-वल्ल, कपड़ा देनेसे ।

ः ६ मन पुराये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,

्रातिरूप, तपरूप, भावनारूप, द्यारूप, स्राद देईने शुभ मन राखनेते ।

७ वचन पुरुषे—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे व अच्छा वचन निकलनेसे ।

= काय पुराये—कायासे द्यापाइनेसे, का-यासे सेवा चाकरी, विनय, वैयावच करनेसे।

 ह नमस्कार पुरुवे—उत्तम गुरुवन्त को नमस्कार करनेसे ।

नमस्कार करन्त । च्यार कमके उदय ४२ प्रकार भोगने ( एक रदं पश्चीसबोलको योकड्डो। योगः भाठ कमं करके रहित, जेड लक्ष्म उसको भजीव नत्व कहिये। अजीवका भेद चवंदा ।

र्धमस्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २१देश. ३ प्रदेश । अधर्मान्तिकायका तीन भेद—१ स्वंप, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशस्तिकायका

तीन भेद--१ खंध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो काल, ये दश खजीव खरूपी जा-एना । रूपी पुदगतका स्थार भेद--१ खंध, २

खना । क्या धुदुनलका च्यार अद्—्र स्वय, र देश, ३ घदेश, ४ घमाणू पोगला, ये च्यार धुदु-गलान्निकायका द्रुष्या । एवं यह कुन्न चवदा भेदः

श्वजीत्रका दुष्या । अस्ति । अस्ति । प्राप्त तस्त्र । अस्ति ।

पुगप तत्व किमका कहिए १ पुग्यको प्रकृति गृम, पुगय बांचना दोहिलो; भोगवना सोहिलो; सुन्व २ भागवे, शृम जोगमे बांचे, शृम उज्जन

सुखे २ मीगवे, शुम जीगमे बॉप, शुम उज्जन पुरुगेन्नां की बंघ पड़े, पुग्य प्राणीने उनना करे, पुग्य सानाकी बंडी, पुग्यका फत मीटा, उमको पुरुष तत्व कृहिये। पुरुष नेव प्रकारे वांधे—ः ार्धे अन्न पुरुषे—अहार देनेसे।

ः, १ अन्न पुण्य--अहार दनसः। ः २ पाण पुण्ये--पाणी देनेसे । ः ः ः ः

३ लयन पुण्ये-जगह स्थानक वर्गेरह देनेसे । ४ सयन पुण्ये—सज्या, पाट, पाटला, वा-

्जोटा, वर्गेग्ह देनेसे । <sup>ः</sup>

प् वत्य (वल्ल) पुगरे—वल्ल, कपड़ा देनेसे । ह मन पुगरे—शुभमन राखनेसे, दानरूप, शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, द्यारूप,

ब्राद देईने शुभ मन राखनेसे । ७ वचन पुर्ये सुवसे शुभ वचन बालनेसे

्व अच्छा वचन (नकलनेसे । = काय पुराये - कायासे दयापालनेसे, का-

यांने सेवा चाकरा, विनय, वेयावच करनेस । ६ नमस्कार पुरुषे – उत्तम गुरुष्वन्त का

र नमस्कार पुरुष - उत्तम पुरावन्त का नमस्कार करनेन ।

च्यार कमके उद्य ४२ प्रकार भोगने ( एक

पद्मीसबोलको थोकडो । योग, आठ कम करके रहित, जड़ लच्छा उसकी श्रीजीव तत्व कहिये। श्रजीवका भेद चर्वदा।

धर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २३देश.' र्धं प्रदेश । श्रेषमास्तिकायका तीन भेद<del>ः ।</del> १ खंध, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका

ಳ≃

नीन भेद—१ खंध, २ देश, ३ प्रदेश ये "नव, (१०) दशमो काल, ये दश अजीव श्ररूपी जा-खना । रूपी पुदुगलका च्यार भेदः—१ खंध, र

देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पोगला, ये च्यार पुद्द-गलास्तिकायका हुआ। एवं यह कुल चवदा भेद

श्रजीवका दुश्रा। पुराय तत्व ।

पुगय तत्व किसका कहिये ? पुगयकी प्रकृति शुभ, पुराय बांधता दाहिला; भोगवतां सोहिला,

पुग्य सोनाकी बंड़ी, पुग्यका फल मीठा, उसको

सुखं २ भागवे, शुभ जोगसे बांधे, शुभ उज्बल पुदुगलां को वंध पड़े. पुराय प्रासीने उजला करे, पुण्य तत्व कहिये। पुण्यं नेव प्रकारे वांधे— वि क्रिक्त पुण्ये—अहार देनेसे। क्रिक्त प्रण्ये—पाणी देनेसे।

३ लयन पुराये-जगह स्थानक वगैरह देनेसे । ४ सयन पुराये—सज्या, पाट, पाटला, वा-

👉 ्रजोटा, वर्गेरह देनेसे ।

. प्रवत्य (बल्ल) पुराये—बल्ल, कपड़ा देनेसे । ः ह मन पुराये—शभमन राखनेसे, दानरूप,

शीजरूप, तपरूप, भावनारूप, द्यारूप, ब्याद देईने शुभ मन राखनेसे । ७ वचन पुरुषे—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे

्व अच्छा वचन निकलनेस । = काय पुराये—कायासे दयापालनेसे, का-

याते सेवा वाकरी. विनय, वैयावच करनेसे। ६ नमस्कार पुर्णये—उत्तम गृणवन्त को नमस्कार करनेसे।

नमस्कार करनस । च्यार कमके उदय ४२ प्रकार भोगने (एक श्रजीव तत्व कहिये। अजीवका भेद चर्वेदा । र्थमस्तिकायका तीन भेट—१ ग्वन्ध, २ देशः ३ प्रदेश । श्रथमान्तिकायका तीन भेद--१ र्यंप, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका

ર≃

नीन भेद--१ खंध, २ देश, १ प्रदेश ये नव, (१०) दशमा कान, ये दश श्रजीव श्ररूपी जा-एना । रूपी पुदुगलका च्यार भेद-ं संघ, २

देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाण पंगमा, ये च्यार पुदु-गतास्तिकायका हुआ। एवं यह कुत्त घवदा भेद ऋजीवका द्था।

पुग्य नस्य । पुगय नत्व किमका कहिये ? पुगयकी प्रकृति शूम, पुग्य यांधता डोहिली; मीमवता मीहिसी,

सुन्ये २ भोगवे, शुभ जागमे गाँधे, शुभ उज्यन पुटमभा का बंध पड़े. पुगव प्राणीने उजला करे, पुगय मानाको थेई।, पुगयका प्रत्न मीठा, उसको पुराय तत्व कहिये। पुराय नेव प्रकारे वांधे---ः १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे । 🗀 ः

२ पाण पुण्ये-पाणी देनेसे। 💎 😁 ३ लयन पुराये-जगह स्थानक वर्गेरह देनेसे । ४ सयन पुराये—सज्या, पाट, पाटला, वा-

जोटा. वर्गेग्ह देनेसे ।

प् वत्थ (वत्न) पुराये-वन्न, कपड़ा देनेसे । सन पुराये—शुभमन राखनेसे, दानरूप, शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, द्यारूप, आद देईने शुभ मन राखनेसे।

७ वचन पुराये-मुखसे शुभ वचन वोलनेसे व अच्छा वचन निकलनेसे।

= काय पुराये कायास दयापालनेसे. का-यास सेवा चाकरा, विनय, वयावद्य करनेसे।

**्नमस्कार पुराय उत्तम गुरावन्त का** नमस्कार करनस ।

च्यार कमके उद्य ४२ प्रकार भोगने ( एक

र= पद्मीसबोलको योकड़ो। योगः, आठ कर्म करके रहित, जड़ लच्छा उसको अजीव नत्व कहिये। अजीवका भेद चवंदा।

र्धमिस्तिकायका तीन भेद-१ खन्य, २ देश. २ प्रदेश । अधर्मास्तिकायका तीन भेद-१ संप, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशस्तिकायका

नीन भेद—१ खंध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो कान, ये दश खजीव खरूपी जा-एना। रूपी पुदुगलका च्यार भेद—१ खंध, २

णना । रूपी पुरुगलका च्यार भेद—१ स्वंध, २ देश, २ प्रदेश, ४ प्रमाणु पोगला, ये च्यार पुरु-गुणानिकायका रुपा । एवं यह रुल घुवरा भेद

गलास्तिकायका हुआ। एवं यह कुल चवदा भेद अजीवका दुआ।

पुराय तत्त्व ।
पुराय तत्त्व किमका कहिये १ पुरायकी प्रकृति
शुम, पुराय बांधता ट्राहिलाः भोगवतां सोहिलाे,

सुवं २ भोगवे. शुभ जोगमे बांधे. शुभ उज्वल पुद्रयत्तां का बंध पड़े. पुगय प्राणीने उजना करे, पुरुष मानाकी बंड़ी, पुगयका फल मीटा, उसकी

पुर्व तत्व कहिये। पुर्व नेव प्रकारे वांधे--🗆 १ अन्न पुण्ये—शहार देनेसे। 😁 🐺 २ पाण पुणये—पाणी देनेसे । 🐃 😁 ३ लयन प्रये-जगह स्थानक वगैरह देनेसे। ४ सवन पुरावे—सञ्चा, पाट, पाटला, वा-🐃 ्जोटाः वर्गेग्ह देनेसे 📭 . प् वत्थ (वल्ल) पुराये—वल्ल, कपड़ा देनेसे । 🛸 ६ मन पुण्ये—शुभमन राखनेसे, 'दानरूप, ःः शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, द्यारूप, बाद देईने शुभ मन राखनेसे। ं ७ वचन पुराये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे व अच्छा वचन निकलनेसे। = काय पुराये-कायासे द्यापालनेसे. का-यासे सेवा चाकरी. विनय, वैयावच करनेसे। ६ नमस्कार पुण्ये—उत्तम गुण्यन्त को नमस्कार करनेस । च्यार कमके उदय ४२ प्रकारे भोगने ( एक

।पद्मीस बोलको भोकडीन 30 सो अईतालीस प्रकृतिमें से शुभ शुभ )---शातावेदनीयकी एक, आयुप्यकी तीन,

नामकी सेतीस,ंगीत्रकी एक, यह व्यालीस ' श्रकृति। नीर ।राज्या ६ पाप तत्व । १ हरण ५ पापतत्व किसको कहिये १ पाप वांधता सो-हिली, भोगवतां दोहिला, अशभ योगसे वंधे,

्दुःखे २ भागवे, पापका फल कड़वा,पाप प्राणीने मेला करे, उसको पापतत्व कहिये । पाप श्रठाग्ह प्रकारे वांधे ।

ार्ने १ प्राणातिपात— छव कायाके जीवोंको

हिंसा करे। 🌃 २ मृपाबाद—श्रसत्य ( भृद्ध ) बीले ।

्रात्व अदत्तादान—अर्णादधी वस्तु लेवे (चारी करें )।

५ परिप्रह—द्रव्य ( धन ) राखं, ममता करे।

४ मैथन-कुकर्म ( कुशील ) सेवे ।

िर्द क्रोध—श्राप तपे, दूसराने तपाने.- कोप करे। १०००० वर्षा भान—श्रहंकार (घमंड) करे।

माया—कपटाइ, ठगाइ करे ।
 लाम—तृष्णा वधावे, मृर्च्छा (पृद्धिपणो)

रावे । जिल्ला

१० राग—स्नेह राखे, प्रीति करे । ११ द्वेप—अणगमति वस्त देखीने द्वेप करे।

१२ कलह—क्लेश करे।

१३ अभ्याख्यान—भूठा कलङ्क (आल) देवे । १४ पेशुन्य—दूसरेकी चाड़ी, चुगली करे । १५ परपरिवाद—दूसराका अवर्णवाद वोले ।

१६ रति अरति—पांच इन्द्रियकी तेवीस वि-पय उसमेंसे मनगमतिसे राजी होवे।

पय उसमेस मनगमीतसे राजी होते। अणगमितसे नाराजी होते। १७ माया मृपावाद—कपट सहित भठ वोल. कपटाइमें कपटाइ करे।

**पद्यीस बालको योकडो** । १= मिथ्यादर्शनशल्य - लोटी (मृठी)ःश्रदा का शस्य गर्वे।

वयांसी प्रकारे भीगवे, आठ कर्मके. उदय ( १४८ प्रकृतिमेंसे ५२ ब्युभ, ब्युभ भोगवे ) ञ्चानावरणीयकी पांच.ढर्शनावरणीयकी नव.वेद-

नीयकी एक, मोहनीयकी छुट्यीस (समकित, मिश्र दकी ) आयुष्यकी एक, नाम कर्मकी चोतीम, गौत्र कर्मकी एक, अन्तराय कर्मकी पाँच

ये वयांनी । श्राध्ययं नत्य ।

श्राक्षव किसको कहिये १ जीवम्पीयो मनाय. कर्मस्यीयो पाणी, पांच श्वाश्रवद्वारस्य माना ( मिध्यान्त, श्रवत, प्रमाट, क्याप, जाग ) करी

भरे उसका भाश्रय नन्य कहिये। भाश्रयका सामान्य प्रकार याम भंद

» सिर्वास्त्र यान रहत्व, कुनुर कुथम *माने* 

ETT STRATE (

**२ अवत साधव यांने वत**्पचखाण लहीं करे सो आधर्व । निर्मात करा न 🚈 ३ अमाद याने पांच प्रमाद सेवे सो शाश्रव। **४ कपाय राते पञ्चीत कपाय सेवे तो आश्रव**। . - । इहाभ जोग प्रवति सो चाधंव । -६ प्राणातिपात-जीवको हिसा करे सो आश्रव। ्ं ७ मृपाबाद—भुठ वोले सो आश्रव । लर-ं= सद्चादान—चोरी करे सों आश्रव । ल ार मैयुन-कुशील सेवे सो आश्रव। ९० परिपह-धन, कंचन, वगैरह राखे सो धाश्रव। ११ घोतेन्द्रिय मोक्ली मेले सो आध्या । १२ चजुइन्द्रिय मोकलो मेले सो आअव। . १३ प्रायन्त्रिय मोकली मेले सो आश्रव। १४ रमेन्द्रिय मोक्जी मेले सो शाअवं। ९५ सर्शेन्द्रिय मोकजी मेले सो आश्रव । . १६ मन मांकला मेले तो आश्रव।

पर्यास बोखको थे कड़ी ।

१७ वचन मोकलो मेले सो आश्रवी ह १= काया मोकली मेले सो आंध्रवें।

मुके ( रखे ) सो बाश्रव 🕮 🖰

२० सई कुसमा मात्र श्रजपण्यासे लेवे ।श्रज-यणा से एवं सो शाश्रव । 📑 🗗 चे सामान्य प्रकारे बीस भेद 'तथा विशेष ब्रकारे ब्रयासील तथा सत्तावन भेद-्य इन्हिय का विषय, १ क्याय, ३ अशुभ जोगं,२५ किया, इ अवता से १२ भेंद्र नथा कोई कोई सत्तायन भेद पण कहते हैं बयांतीस तो उपरमुजय श्रीर १५ जोग ये ५७ मनावन हुन्ना । संबर तस्य । संबर किसकी कहिये ? जीवस्पीयोनसाव. दमं रुशिया पाणी, याख्यक्य नायी संक्ररुपी पान कर हे बायता कर्मा हा गरे उसका संबर

१६ भंडउपगरण भजयणासे खेवे भजयणासे

संबद्धा सतान्य प्रकारे बीत भेद १ सनकित संदर् । 👉 --- --- -२ व्य पद्याप को सो संस् 🖅 🖘 ८ - ३ बजराद संस्कृत ४ ज्ञान हंक् b ं - ६ हुन जोग प्रकारि सो संबर 🎼 इ प्राट्यतिगत जीवकी हिंता नहीं करें सी नंबर । 🌣 ७ मृतराद्—म्हरु नहीं देत्वे सो संगर । = बद्बद्रान—चेरी नहीं करें सो संक्र। ६ नेंसन<del>् हर</del>ीड नहीं सेदे <u>सो सं</u>दर । १० प्रतिबह्—संस्ता नहीं रान्ते सो संदर्। ग धंदेनिय का को मो मंदर। १२ बबहुन्द्रिय दर्श हो से संदर्भ। १३ इसेनिए सा हो हो हो हता ५ रमेस्य का हो से सक ध स्वेनिय का ही से सह

पद्मीस बोलको ये कड़ी । 48 २७ वचन भोकलो मेले सो आश्रव 15

१८ काया मोकली मेले सी ऑश्रंव ।

१८ भँडउपगरण अजयणासे खेवे अजयणासे मुहे (रखे) सोबाध्यवी 🚟 📒

२० सुई कुसमा मात्र अजयण्। से लेवे अजन यणा से रखे सो आश्रव 🔻 👫

चे सामान्य प्रकारे वीस भेद तथा विशेष प्रकारे संपातील तथा सत्तावन भेद≔श इन्द्रिय

का विषय, १ कपाय, ३ अशुभ जोग, २५ किया, अ अवत, ये ४२ भेद नथा कोई कोई सत्तावन

भेद पण कहते हैं बयांजीस तो उपर मूजय शीर १५ जोग ये ५७ सनावन हुया । संबर नत्व ।

संबर किसको कहिये १ जीवरुपीयोनजाव. कर्म रुशियो पाणी आश्रारूप नानो, संक्रारूपी

पान कर है खावतों कमी हो राके उसका संबर

संवरका सामान्य प्रकारे वीस भेद १ समकितःसंवर कि निकार कृष्टि हुन २ व्रत पद्मखाय करे सो संदर । 👝 🚌 ३ सप्रमाद संवर 🗠 💬 🥶 😁 **८ घकपाय रुवर् ।** 🕝 🕌 🔆 ध हाभ जोग प्रवतिव सो संवर । ६ प्राणातियात जीवकी हिंसा नहीं करे सो संबर । ७ मृराबाद-भार नहीं घोले सो संबर । घदतादान—चोरी नहीं करे सो संबर। ६ मैपन-इशील नहीं सेदे सो संवर । १० परिमद्द -ममना नहीं गर्व सो संबर । ११ श्रोनेन्टिय वश् करे मी संबर । ९२ चलुईन्द्रिय वशु को मो संबर । १३ घाणेन्यिय घरा करे मी मंबर। १४ रनेटिय पशु को मी मंदर । १४ स्पर्रेन्टिय परा को मी मंदा।

दि पर्वास बोलको थोकड़ी। १६ मन वैश करे सो संवर किए का कार्य

१७ वचन वशु करे सो सिवरमञ्जीका है १८ कार्या वशु करे सो सेवर मि १०० १ १६ मंड उपगरण जयगासे स्कीवे जियगासे

मुके (रखे) सो संबर में मिलन हैं २० सुई कुसमा मात्र जयेणा संबेद जयेणासे विकास संबर्ध में मिलन हैं।

रखें सो संबर । पितानिकार । विशेष प्रकारे सत्तावन भेद कहते हैं—प्र

विशेष प्रकारे सत्तावन भेद कहते हैं—पू सुमंति, इ ग्रुति, २२परिसहं, १० प्रकार यतिधर्म, १२ मार्वना, प्रचारित्र ये सत्तावन कि

॥ श्रियं निर्जरा तत्वके भेद लिख्यंते ॥ निर्जरा तत्व किसको कहिये १ जीवरूपी

नजस (स्व निस्ताना नाह्य ? जानका कपड़ा, कर्मरूपी मेल, ज्ञानरूपी पाणी, तप संयम रूपी साजी सावृ, उससे धाय के मैल को नि-काले जिसको निर्जश तत्व कहिये।

ि निर्मरा तत्वके बारह भेद —अणसणमुणोयस्थि वित्ती संबेण पुरस्याओं । भाग किलेसी सलीजवाय यञ्ची तथी होतु ॥ १॥ पायन्तिस्त विश्वनो प्रेयाय तहेव सञ्भानो । स्मर्ग विउत्तामी वि य स्रोतित्वरं नोते होई १२३ ( प्रकार बाह्य तप-अगलप १०

डमोद्री २ मिल्याचरी ३, रसपरित्यात ४, कायाहोश ५, पडि-संदेश्या ६ १ ए प्रकार सम्बंतर तप-प्रायक्षित ६, विनय ८ वैयापश ६, संस्थात १०, प्यान ११, घीडसमा १२

हिने ६ प्रकार वास तप लिखते हैं—
- बनक्य के रोप भेर-रनपैण १ मने मारगलर । १७००वा

करिये थोड़े कारको और माउ करिये। जावजीवको १ जुनसेया के छत्र भेरू थोणावर १, मजलतर २, पणवर ३, वर्णनव ४, वर्णन

वर्तता ६ व क्यांनंतर ६ व्यांनंतर ६ व्या

तेता करे १, योता करे १, शांव करे ६, छाव करे ६, छात करें है, संभागत करें ८ मास करें ६, दी मासी करें १०, ठीन माम करें ११, बनार मास करें १२, पांच मास करें ११,

**छानास ६२ १४ ह** 

उपन्य को भदकारको करें। उत्हारा कामानका कर करें जिनको गांस मान अकारिक दिन करें। उत्तका कोसन्त्र करिये।

प्रतल तरके मोनह भेड़—मार्कर, काका केंग्रेकर, बीजाकरें काका केंग्रेकर का मार् ६= पर्यास मीलको भीकती।

चरे हं ते तबते, भीता करे, शत करे, वेत्रां कारे, भीता करे, भव करे, वेत्रा करे, तेत्रा करे, तिरहाँ प्रधातित करें।

क्ष सोश्यह कोटा भाँ॥ च क प र ज र व क

कालक-समाध्य विस्तवी करिये हैं कोतराजन करें, सीराह बंध्य करें कारण मैता करें, सीराह भी या करें, बीराह कीरा करें इसकी कालय करिये ह

क्लंकर-जिसमें कॉर्स ! भीगवर्ष भीगवर्ष गाइस भाग ब्यान इत्यान डिक्सी मीडी मीडिंग ही वर्गकर भागि ! क्रांत्रक्तित हिम्मची महिते ! स्यान इत्यान दिवर्षकों स्थान ब्यान डिक्स डी मुन्त भी, १९७४०११ मोझ भी दूस से मानिकों स्थान डिक्स डी

खातीर्र्ज स्पर्ध दायु भेड़ा - मान्यारनी को र गीरनी बर १, वा रियो कर ६, वंशनमा को ४, नकरराम कर ४, विदा कर - बार्गामा को ६ रामासकर ४ - बीराब

and the second is the second of the second o

The Parish of Marie 12th - Extraor the School of

पादीपगमग्रके पाँच भेद- गहरके अन्तरं बरे १, शहरके बतार करे २, कारण पडीयां करे २, विना कारण पडीयां

करें ४, नियमा पराक्रम रहित करें, जिम पृक्षकी द्वांत बूटके पढ़ें ऐसे पढ़ें ५।

भत्त पद्मक्ताएके छन भेद—शहर के अन्दर करें १, शहरके पहार करें २, कारण पड़ीयों करें ३, विना कारण पड़ीयों करें ४, निपमा परायम रहित करें ५, सहित करें उटे पैठे हाटे बाटे ६ ॥

पडीपों करे ४, नोता पराक्रम रहित करे ५, सहित करे उठे पैठे हाने चाटे ६, घरनीकी मर्यादा करे ७॥ ॥ इति अनस्य ॥ . उगोदरीके दोय भेट्—स्य उपोदरी १, भाव

इंगित मरणके सात भेद—शहरके अन्दर करे १, शहरके यहार करे २, कारण पडीयां करे ३, दिना कारण

डफोररी २ । इट्य उग्गोदरी के दोय भेद-भंड उग्गरण

हमोदरी ५, मनवामो उमोद १ २ । भंड उपगरण उगोदरीके च्यार भेद — पकेषत्ये (यद्ध ) ( यापे (यापः ) २, वन'तकारी रखे १, ये हे मोलका स्टाहिक होव गहित रखे ४ : धन पंशीस वीतको तीरही हा कामपाणी आणादशे क्रोनेक शेद-व्यक्तव

क्षणीएलै करिये, बात अनुभवा शाहार करे बीचील अन्य स्थान स्थे नए स्थान सानार पूणी क्षणीत्यो, बारे, क्षणक अग्यार करे कर हुद आगलन सानार वहाई आग की वणी इरे कर रुस जारात करें से करें डेगोर्स, ५५ सूर्य की बा करें ये पान उपानी, ३१ कनक का आहोर करें में कि

इत्यादमा बर्दर्ग, ६२ कंचन का झारार कर में चर्माद्दर्ग होते। अर्थात करित नुस्तका सकीत बतार का नामूर्त भागार, बार २८ करोटका सकीत जातार, मतुष्तक का २४ कवा समूर्व अर्थाद में जावि दुर्गोद्दर्शिक प्रजा केंद्रिक्टकोन केंद्रि १, भ

भारत प्राप्तिकित प्रमु भीत् न्यांकेष बंदि है, स साम इ. स्वयाप इ. स्वयाची स इ. स्वयाची ये. स्वयाची संप्तास्य इ. स्वयाची (चारता स्वयाची) इ. स्वयाची स्वयाच्या होते होता राजि ३०० हारी प्राप्तिकी स्वयाच्या होते होता राजि ३०० हारी प्राप्तिकी इ.

montanesse e, acceleration e, acceleration de acceleration es acceleration es alvant le la comme le comme

WE SHAM AND AD IN THE MANY TO SERVER ABOUT T

र्क, सताय परित् १८, भीन परित् रह, दिह राभी २० श्रीहरुमने २१, पुरुतामे २२, श्रुप्टुश्याने ६६, निषयतामे ६५, अभियतातामे ६५, शण्यानितासय ६६, उद्योगीय २७ परि-नित्र पिटयाय २८, सुद्रोद्याणिय ६६, सत्यायशिय ६०।

चीत्र भिष्या चरी ये द भेट्—पेडी के सामार १, भर्च पेड़ी के भाषार २, गाँस्वके भाषार ३, पर्णाया के भाषार ४, संपद्धे भाषार ५, निमाणके भाषार ६, जातां ७, मानां ८।

काल भिरुवा चरीके ४ भेद — पहिले पेहर (प्रदर) में गोचरा घरने आहार पाणी रूपि, पिहरे पोटर में चुकावे, तीन पोटर का खाग करें १, पिहले पोटर का खाग करें २, पिहले दुने पोटर में चुकावे, सीने चीवे पोटर में लावे, तीने पोटर में लावे, तीने पोटर में लावे, सीने पोटर में लावे, सीने पोटर में लावे पोटर में खावे पाटर मे

पाल १, युवा २, गुज ३, तीन वय का पुरम वाल १ युवा २ एक ३, अमुकायण ७, अमुरा म ठाण ८, अमुरा दरा ६, वैका रो १८, राण है १६ शिव सुरण हो १८, शिव ४ वर्ग हो १५, अभ्याण करित हो १४ अभ्यास मिल हो ॥ १कि मिटपायस ॥ पथीरा बोजको बोकड्री।

कर्ताहरमात्राक्षं सावह केंद्र- सनतील राहरणा करे र. नापवित लटे र. निवी लटे र. शरण धारारी ए. जिस्स

40

कारानी ६ तुम् ( मूल ) कारानी ६, तुम्म कारानी ६, शन कारा ८, यंग कारा ६, युन कोनी १श मुख्य कीमी ११, अगा-काराम में गर्ज १२, ह्य इति स्टानिस्याम ६

कारमा कुर्र मा में १६ श्रीस् — अप मीने माम्याना में को ६, विसी मानक ६, यसामण ३, इक्ष्म आराण थे, येव मानक ५, सब ४ मास्य ६, सीवृत्त आराण वे, योव सारवा ८,

सनुष कामाम ६, साज सांव नहीं १०० सुम सुन्ने मही १२, शरीर सार ४०० द्वार मही १७, शरीर भी गुण्या करें मही १३, शरी सार सेहना सर्वे १५, सामामी देवना सह १५, लोकाहितना सरिवार ८ कर रहें १४, करियार सांव स्वार्थ

करितात (कर) पारे १६ ४ द्वार कामा क्रीम ५ सरित्रारोजेल्ला के लगार केल्लाना वर्षकार क्रम ह, कामा चरित्रारेण ६, विभव क्रमा ह, कामा चरित्रारेण ६, विभव क्रमाकारक पाँच मोगाला ६,

कुर्तिन्द्रम् परिवार्वे तेत्रास्य स्थितः विशेषः स्थापीतस्य र स्वारतिन्द्रम् १, स्थापतिन्द्रम् १ स्थापीतस्य १, स्वारतिन्द्रस्योतिः विशेषाः स्वारतिन्द्रम् स्वारतिन्द्रम् स्वारतिन्द्रम् स्वारतिन्द्रम् स्वारतिन्द्रम् स्वारतिन्द्रम्

 २) माया ३, होन ४, रनक् उदीर मही उदय माया निष्यतः करे इसक् कदाय पड़ि संहेदणा कदिये २।

जोगपहिस्तिहरणा के तीन भेद—मन, पबन, काया का जोग, काधव सुं रोके, संपर में पर्वाप इसके जोग पहिस्तिहरणा कहीये ३। विवत स्वपणसण पहि संदेश्या किस पर्वापे ! उज्ञाणे सुवा, आरामे सुवा, देवकुले सुवा, समासुवा पवासुवा, पाणिय गिर्देसुवा, पाणिय साला सुवा इत्यादिक स्वानक रही, पशु, पंडक रहित भोगवे तिसक् विवतसयका सण पढ़ि संदेशना कहीये ॥ इति पहिस्तिहरणा ॥

## अथ इप्रकार अभ्यंतर तप—

प्रायश्चित ५० भेद — दत्त योटकरी देव समावे करी कही करी दे समावे करी है, सकस्मावे करी है, संपदा पड़ीयां ५, संकट पड़ीयां ६, सुधा त्यातं पीड़ायां धका ७, राग होय करी ८, भय करी ६, पारस्या निमित्ते १०"

## दशयोल करी आलोवतो दोष लगावे-

कांपता कांपता आलोवेती १, अनुमान प्रमाण पांपके आलोवेती २, हेव्या दोप आलोवे अणदेख्या नहीं आलोवेती ३, स्क्षम सुक्षम आलोवेता ४, बादर बादर आलोवेती ५, गण गणाट करता आलोवेता ६, लांग सुणता आलोवेती ७, प्रणा ४४ पर्मास् घोलको धोकहो ।।

मनुष्यम् आलोवता ४, प्रायक्षितके सज्ञाणपास् आलोवता ६,

प्रायक्षितीये पास , आलोवता १० ॥ १४३३ । १ १ १ १ १ १ १ १

छानुसाये १०-॥

जिसमी १० गुण होय उसमें आलीवे

जिसमी १० गुण होय उसमें आलीवे

जिसमी १० गुण होय उसमें आलीवे

जावती १, वजा मुणायी आलीवा। कराये ६, तज करवा

समर्प हो कि जालाया दोय प्रकारी गई o, संही संह करी प्राथित देथे द, अवाद देशी विष घमी e, हुट धामे २०॥

दुर्श प्रकारका प्रायश्चित—काहोवणा र, विक्रम मर्जा, र, बुड्मवा र, विवेग ४, विक्रमता ५, ववे ६, ठवे ७, मुझे दूं बुजुड़गा र, वारविव र ० व रवि मार्थाकत व

विनय के ७ भेद — माण विनय १, वर्गण विनय २, बारिव विनय १, प्रन विनय ४, षचन विनय ५, काय विनय ६, होतोहचार विनय ३।

६, होतोदयर पिनय ३, तासा विजय के पांच भेद—मीत ६, श्रृति २, भगवि ३, म्लापक ४, रेक्प नाण विजय ५,

हत

दंसण विनयके दोय,सेद्र<del>्य, गुंधूपा विनय १,</del> बनवा सत्यत्र क्लिय २। १००० १०० १०० १००

सुनुगा विनय के १० भेड़—गुरुवाद को उठ

सड़ा होते १, सासन सामने २, सासन विद्यापने १, सत्कारे देवे ४, सन्मान देवे ५, यंदना नमस्कार करे ६, हाच आहोने पड़ा रहे ७, सावतांक सेप जाय ८, रहितांकी सेवा करे ६,

अंति के नावतार क्य रेत । अस्ति के पोहचावन जय रेत । अस्ति सायस्य विनय के ४५ अदि— अस्तितका विनय करे रे, अस्तित परुपाया पर्मका २, शासर्थ

कार्यका विनयं कर रू. लार्यक पेक्सचा धनका द्वा सावाय का इ, उपाध्याय का ४, येवस का ६, छुटको ६, गयका ७, संबका ८, सावर्मीका ६, किया पात्रका १०, मित सावको ११, धुत सावका १२, सबधिसान का १२, मनवर्षय सावका १४,

केवत्क्षानका १५, प पक्षरेकी सासावर्गा ठाते, 'प पतरे की विनय करे, पत्ररे यो यहमान दे, गुलं क्षेत्र करें प १५० कि विजय के पू भेदि सामापिक वीरियकी विजय के पू भेदि सामापिक वीरियकी विजय है। कि विजय है।

इ. स्थ्रम संवताय चारिकता ४, यंग्रज्यातं चारिकता ५। पहिला सामायिक चारित्रका ६ मेट्—इतरीयरं अने य उ रक्ती पर करना धीडे कानकी आठ कहनी जाव-

## पर्यास पोलको थोकडो । ४६ इतरीयाके तीन भेद--अमन्य सो सात दिलकी, मध्यम च्यार महीनेकी, बल्हरी है मासकी । जापजीय सामा-

पिक चारित्रको स्थिति-अपन्य १ समयको उत्द्वरी देश उपी

पूर्वको इकी १३

 छेदोप स्वापनीय चारित्रके २ भेद—सम्रतिकरः निरतीचार । समतिचार दीप सदित, निरतीचार दीव रहिते। होदोप स्थापनीयकी स्थिति-जन्य रे समयकी उत्कृषी देशउजी कोए पूर्वकी दें। ्रपरिहार विशुद्ध ज़ारित्रके २ भेद-भंडिकार्य

१, अनुदूराय २। अनुदूर कहती, एक गुद्र आठ शिष्य ए नय जणे गच्छ माहि थी निकले । अनुदूषाय कदता तपस्या करवाने विवे सावधान ह्या ६ मास सार्व ४ जना तपस्या करे, ४ जला-धैवायच करे. एक गुरुरेय पदाण देवे। दूसरा छव माल क्रिन्दीने तपस्या करी सो हो। येथापथ करे जिन्दीने येथापश्च करी सो सप कर जीनला गुंब है सो धलाज करे, किर सीसरे

छ मास शुद्र ती तप करे। आठी शिष्य चैयापच करे. अडारा पाठान्तरे-स्य नय वर्षका नय जला दीक्षा लेकर

मद्वीना का तप कहा है। निकड़ी २० वर्ष तक दीक्त पर्याय पात्रे, २० वर्षका रामुदाय छांडोते नीकले। व्रथम छम्मासी में चार ज्ञणा तपस्या करे चार जना वैवावच करे, एक ज्ञण व्याण गांचे दूजी छमा-सीमें तपस्या करता था सी वैपावच करे और वैयावच करता था सी तप करे तीसरी छ मासीमें घलाण देने वाला तपस्या करे सात जना वैयावच करे एक जणा वलाण वांचे। पारणे रे

कर सात जाना वंयायम कर एक जाना वंदान मंचे। पारके रे दिन बांविल करे। उनालेमें जवन्य उपवास करे, मध्यम बेलो करे, उत्लाहों वेलो करे, शियालेमें जवन्य बेलो करे, मध्यम तेलो करे, उत्लाह चोलो करे। चीमासामें जवन्य वेलो करे, मध्यम चोलो करे उत्लाह एंचीलो करे।

परिहार विशुद्ध चारित्रकी स्थिति—ज्यन्य र

समयकी उत्हारी उणतीस वर्ष उणी कीड़ पूर्व की।

सूचम संपराय के दो भेद—सहीय माने १, विशुद्ध माने २। सहीय माने कहतां कपाय के भाव सहित, विशुद्ध माने कहतां कपायके भाव रहित।

सूच्म संपरायकी स्थिति—जयन्य र समयकी उत्हरी अंतर मुहर्च की, संद्रोग उपसम भेणीका घणी, विशुद्ध माणे सपक श्रेणीका घणी।

यथाख्यात चारित्र के दोय भेद — एदमल १, केवलो २ । एदमल के दोय मेद उपशांत कपाय चीतराग और भोग कपाय बांतराग रायार मे गुजलान की जिति जन्म १ 'पचीस चीलको थे,केडी ।

8= समय की, उत्पृत्ती किन्तर मुद्रसंकी। बारमें गुणसानकी स्मिति अपन्य उत्रहती सन्तर मुद्राण की । देवाजी शेरह में बस

में गुणडालेमें, रीरमें गुणडाचे की प्यिति जपने करतर मुक्त की 'वत्रची देश बंगी मींड पूर्वकी, ध्याद में गुजडांगे की स्थिति 'पांचे हेंचु अहरको, ये पांच नारिक्षका विनर्व करें।

<sup>१९ भ</sup> मन विनय के दोय भेद--- भवनत्थ मन विनय रं. पसर्थ मन विनय २ १

व्यवसर्थ मन विनय के १२ भेद-ा वर्षे साम्ब ्र, सक्तिरीय् , राक्ताये ३, कडूप ४, तिहुर ५, पायसे १, अण्ह्य करे , छेर करे ८, शेर करे १, परितायण करे १०,

उद्येश करे, रहे, सुनी बचाइय १२। सहत्यगारे मणे ने प्यदा-रिज्ञा । १२ भेद मगसत्य मन विनयके हुये ।

· · पसत्थ मन जिनय के १२ भेद-त चेव पसत्येष णेयन्त्रं॥ २४ ॥ प्रकार यह विक्रभीति प्रवर्दि प्रवृद्धि चेत्र केयन्त्रो । २४ ॥ इति चसम विनय ॥

🕟 साय विनय के र भेद—अगसरध बाय विणय १, पसत्थ काय विजय २।

श्रपत्य काय विनय के ७ भेट-- भणाउन

्रेगमणे १, भणाउस' ठाणे २ भणाउस' णिलीयर्ण ३, अणाउस' श्रद्धांको ४, श्रेणावस वहायण ५, भणावश करवणी ई. ाणाउचे संव्यिदिए काय जोग चुंजाणा ७। सेते बपसंत्ये हायू विणय । संकितं पसत्यकाय, विणय-एवं चेव् पसत्यं गणियव्यं सेतं पसत्य काय विणय ॥ इति क्षाय विणय ॥ मार्ग्य

लोगोवयार विनयके ७ भेद — अन्मास विचयः १, परछंदाणु वित्तयं २, कडाहेडं ३, काय पिंड किरिया ४, कडा-गवेतणया ५, देसकालण्युया ६, सञ्चाहेस अप्पड़ क्लिम्या ७॥ ११ कोगोवयार चिनय ॥

वैयावच तप के १० भेदे - भावस्य वैवायची १, उपज्ञान वैवायची २, नवदीपियत पैयावची ३, निरुणण पैयावची ४, तपस्ति पैयावची ६, साहिमा पैयावची ६, साहिमा पैयावची ६, संवर्षयावची ६, साहिमा पैयावची ६, संवर्षयावची १० १ ६ त पैयावची ॥

्रत् सङ्गाय तप के प्र भेद्—यावणा १, पुछणा २, परिष्टणा ३, शणुरोहा ४, धम्म वहा ५ ॥ इतिस्काय ॥

ध्यान तप के ४ भेद — आतध्यान १, रहिष्यान ३, धर्मध्यान ३, शुरुष्यान ४॥

आनंध्यान के ४ भेद ४ पाए—धननीमका शहर, रूप, गय, रस स्पन उटय आया होय जिसका दियोग यस । मनोगमका शहर रूप गय, रस, स्वत उदय आया होय जिसका सजीग वस र । धनन रोग साया होय जिसका ४० पद्मीत सोलको थोकडो ।

पितान परे ३ । स्वर कृतिय काम मोनका अधि ४ ॥

आर्तिस्थान के १ लंदनुर्ग् कंदनीया १, वे आर्तस्थान के स्वरूपनिया १, वे आर्तस्थान के स्वरूपनिया १, वे आर्तस्थान के स्वरूपनिया १ ॥

प्राप्त देवे ॥

प्राप्त देवे ॥

प्राप्त देवे ॥

प्रिस्तान के 8 पार्- विसास क्या है। वर्षी के निर्माण क्या है। मारक्षणाण क्या है। राज्यान क्या है। राज्यान क्या है। राज्यान क्या है। स्वर्ण होते हैं। क्या होते हैं। स्वर्ण होते हैं। होते होते हैं। होत

तंजहा—अस्मा विजयः १, अवाय विजयः २, विवानं विजयः ३, संद्रास्य विजयः ४। धम्मस्सस्य उन्ताः स्परस्यस्य चत्तारी अवस्यस्य पर्यास्ततं तंजहा—असः स्मार्च्ह १, निसंगर्द्ध २, सत्तर्द्धः ३, उवयंसं रहे ४, । धम्मस्सस्य जन्नासस्यस्य चत्तारि आलं-

गाह्य १, निसंगाह्य २, सुत्तह्य १, उवपसं स्ट्रें १, । धम्मस्सर्णं क्याणस्सर्णं चेतारि धालं-वर्णा परणता तंजहा—वायणा १, पुष्ठपणि २, परियहणा ३, धम्मकहा ४, । धम्मस्सर्णं काण स्सर्णं बतारी अर्ण्यहा परण्या तंजहा—अ-णिबाणप्यहा १, अमरणाण्यहा २, संसाराण् पेहा ३, एगताणुपेहा ४, ए सूत्र कह्यो ॥

हिने आर्थ कहे छे-धर्म ध्यान के ४ भेद — अवा विजय १, अवाय विजय २, वियाम विजय ३, संत्राण विजय ४।

धर्मध्यान नो पहिलो भेद — आणा विजय कहतां धोतरागनी आला जे सम्पक्त सिंदन, १२ वत सिंदन, ११ पिड़िया धावक नो, पांव महामत साधुना, शिखुनी १२ पिड़िया। शुन-ध्यान, शुम जोग, सान दर्शन चारित्र, तर, छकावनी रक्षा करे, प धीतरागनी आला आरोपवी। तिदां समय मात्रनी प्रमाद न करवी, चतुर्विध तीर्धना गुण कोर्सन करवा प धर्मध्यान मो पहिलो नेंद्र हो।

नं करवी, चतुर्विध तीर्यंत ग्रुण कोर्त्तन करवा ए धर्मध्यात ग्री पहिलो मेद छ । हिन्ने ध्रमध्यान नो चीजो भेद्र अवायित्रय करतां सतार माहि जीन केद थी दुख पामेछे तेहती विचार चित्तपनी । मिष्पात १, स्वत २, पताय ३, प्रमाद ४, धरुम जोग ७, तथा स्वत्य ते ए स्थानक, छ नायनी हिंसा, सात इत्यमन, प दुखना कारण पहनो सामय जाणा छोडोने संबर मारत सादर या, तेहयी जीव दुखन पामे, प धर्मस्यान के पीजो भेद ।

हिते धर्म ध्याननो तीजो भेट कहे है— विवास विकार कहतां जीव सुन दुख मेसदे हे स्टी बनाव हा

मधीस बोर्लको धोकडी । 47 नेहर्ना विचार कित्तवधी, तह्नी पह् विचार नेतीय से बारता करे पूर्वे जहाा शुमा शुम आनायरणीय कर्म उपारज्याचे वे शुभाशुमें ना कर्मना उदय भी जीव जेदबा सुखें दु स अनुमने, ते अनुमधता सका कीई उत्तर रोग होय ने आणी, समेता आप

आणे, मन यचन कायाना श्रुम जाग शहित जिनधर्मने थिये प्रवर्त, जिम निरावाच परम खुल पामे ॥ व धर्म ध्याननी तीजों भेद । 🤁 हिवे धर्म ध्याननो चोधो भेद कहे हैं

स्टाण विजय कहतां तीत सोकना शाकार न बिन्तवया, तेइनी यह स्वस्य-छोक छुपुरुने आकार जीव मजीव संपूर्ण भस्तो छै, तथा असंख्याता वाण्य-ना नगर छै, तथा असंख्याता ज्योतियीना विमाण छै। असंख्याती शजधानी हो, तिहा अदाई हीप माहि तीर्धेकर

जंपन्य रे, उत्हरा १६० तथा १७०, केवली जपन्य रे कीहि, एंट्रांस हैं कीड़ि, साधु जमन्य २ दजार कीड़ि, पर्टिसे हैं हुआर कीडि, साधु होय तेदने वंदामि । तथा तीर्जलीक मोदी असंख्याता धायक धाविका तियेच छी, नेहना गुण बाम कर्व

छ', ते तीर्छालीक धकी अस्थ्यात गुणा र्जाधक उध्येलीक छे. तिहां १२ दैवलोक, ह नवश्रीचेयक, ५ अनुत्तर विमाण, धर्म ने ८५ लाख १७ इजार २६ विमान छै। ते ऊपर सिद्धशिला छ। ने सिद्धशिला बेहबा छ '८ जीजन बाधमे माटी छे. दलतो हलती होहे मांसी को पांस समान पातटी रही है, उधा एकते साकार है, ४५ हास जोजनरी साम्यो खोड़ो है, र होड़, ४२ लाग ३० हजार २ सो उपचास जोजन १. गाउ १९६६ धनुर पूणीएव सांगल जाम्स्री परधी है, तेहनी यन केहबी छ,! जेहबी संस, सीर समुद्रनी पाणी, मच्चर्ना फूल, समृत मधा हुवा, स्यार कोसमाही थी एक कोज लेजिय, एक कोसके हुव भाग बीज, तेहना हुड़ा मांग मार्ग

ते कर्यलोक थो कांद्रक विरोध अग्निको समोलोक है, जिसे दें लाख नक्षका थाला है, अ कोंड़ि अर लाख नक्षका थाला है, अ कोंड़ि अर लाख नक्षका थाला है, अ कोंड़ि अर लाख नक्षका थाला है, एद्वा तीन लोकना सर्व स्थानक सम्बक्त करें कि एक्स सर्व जाव सनत अनंतीवार जनम मरण करों क्यों दुक्त प्रमा जाणी सम्यक् सहित सुत्र चारित्रनी बायकर करें कि स्वार समर पर पार्मे। ए धर्म ध्याननी चीची के हैं।

भनंता सिद्ध भगवान विराज्ञे छे, तेहने पंदामि ।

हिने धर्मध्यान नो नीजो सङ्ग्र कहें हैं— निसमा सर कहता जांकी सुनावेत तथ कहिन्स करिक साने करो सब वारित्र धर्म करवत्व उन्हें का बनावान हैं। योजो स्थान ५४ पद्मीस बीलको थोकड्डो । हिंदे धर्मध्यान नो तीजा खन्मम् कहे हैं:

सुने हुन स्वतं स्वतं २ मेर्-अंग पहट्ट हे, अनंगारहुद वे अंगारिट अंगानिहुट । आचारगादिक १२ अंग से भाई है अग में कारिक, अने बारमी अंग से उन्हादिक।

न्या न कारक, सन बारमा जन ते उन्हारक ।

प्रेम ह्याहिरना वे सेहि - भावस्ता १, भावस्ता
धो बाहिर ६, भावस्ता ने सामाविकादिक ६ बाव्ययन ने उन् कारिक मने भावस्तायको बाहिर है उन्हारक्ष्यनाहिक कारिक

त्रत्र तथा दत पेटालिक, प्रयाद अमुध उन्हालिक, इत्या गर सामल्याना तथा मगायानी दक्षि उनके, में सुद दक्षि हुई थे त य पर्म स्थान को तीजी शहरा त दिये घम स्थान को चोषी त्राद्धाण करें छैं —

कारोज कर करता क्यान की स्थानमें कार्य में हात की त्याची क्षण की त्यान कीर्य, साम्रव की गाम्यां कार्य सेना कार्य क्यां, प्रमाद की कार्यायों कार्य ने स्थमाद की स्थान्य कार्याद प्रकार्य की कम न कीर्य, क्याय की स्थान्य कार्य प्रकार्य करा क्याय प्रकार की स्थान कार्य क्षण क्यायां कीर्य विकास की त्याप क्याय क्याय कार्य क्षण क्यायां कीर्य विकास की त्याय क्याय

हाराज्यों करों ने भग संबर करी ध्यापि ने एवं संबर करी स्वा सें कोड में आप कड़ान रिक साध्य छोड़ी झामादिक संवर सोवरे, उदयो गांदकरन - एडडा संवरमाना देखि घोड़िस सहीकार किरवारी रवि उपज तेरने दुररेस रुचि कहीये, तथा उदाद रुचि कहीये ६ ए धर्मच्यान वा चौधो सहय प्रशोक्ति हुन

हिने धर्मध्यानना १ आलंबण कहे हैं— बायदा १. पुछ्या र परिवहना ३, धन्मकहा ४। धर्मध्यान नी

पहिलो सालंबण बायपा ते घेडने कहीये ! विनय सहित धान तथा निर्वतने हेते सुब अधना जाण गुरवादिक समापे तथा सर्पनी सांबर्णा लोडे तेहने वायणा कहीये है ए धर्म ध्याननी पहिलो सालंबन है रूप

हिने धर्म ध्यान नो बीजो आलम्बन — पुछ्या, वे देदने क्टांचे ! सपूर्व हात पावाने सर्थे प्यापीन्य विनय सहित गुरुकारिक ने परत पुरुष्ट वेदने पुष्ठमा क्टांचे ह पुष्पमं ध्यान नो पीडो आलंबन र ह

ि हिवे धर्म ध्याननो तीजो आलम्बन— परिवह्ण, वे देरने दरीये! पूर्वे वे जिन माध्ित स्वावर्षे भव्या हे वे स्ववन्ति द्याने सर्वे तथा निर्वत्य देशे (पराव । शुद्ध रायेना सरित सुत्र अर्थनी दरावर चिन्तव्या दरितेन परिवह्या बहाये १ प धन स्थान ने ताज बालंदन वृश्व

हिने भ्रम ध्याननी चाथा आलस्वन--ध्रम रथा ने इंटने क्हापे 'बानगी है सब हेंद्रश पद्ध्या **है,** हे आब हेटबा पेते ह्यारे, गहन विषय क्ला<mark>टे, शंध</mark> ५३ यदीम बोलको भीकतो ।
त्रिप धमध्याम मो सीजा सन्दाम कहे छैप्रणाद करने स्वर्ग है मेर नेत नहरूरे हैं अनेवाहरे हैं ।
भागार ने नावित्रहें । भागारातिक १२ जाने भागी हैं
भग ने नावित्रहें । भागारातिक १२ जाने भागी हैं
भग ने नावित्रहें । भागारातिक १० जाने आगे ।
भागारातिक १० जानेवाल १

या बाहित », माण्यत्या में सामाधिकादिक है काव्यवन में बन् का जिस को वापस्तामत हो बहित में बनायानामादिक का किया त्या साम बन केमाजिक, प्रकार प्रमुख्य नका लिक, हमरा ग्राव सामाध्यायन कारा माण्यत्य कीच अपि, में बहु कीच कोचे हैं ब माम कार्य में माणा कार्य है। कार्य में किया कोचे हैं दिन्दी कार्य कार्या कार्य वापसी माणा माणी माणा है हैं कार्योग का करता कार्यास करी सामाधी कर्य में साम करी कार्य में

 सहीकार करवाती रुवि उपने तेहने उपनेय एवि फहीने, तथा उपाड रुवि चंहीने हैं ए धर्मच्यान मां चीधी समय कही है हैं हिने धर्मध्यानमा थे आलावणा कहे हैं बायचा १, पुउचा २ पीरवहणा ३, धर्मकहा थे। धर्मध्यान नी

पहिलो सालवप वायपा ते केहने कहीं वे श्वितप सहित हाने तथा निर्मातने हेते सूत्र अधना जाण गुरुवादिक समीचे तथा अर्थनी यांवणी लोजे तेहने वायणा कहीं वे ॥ प धर्म ध्याननो पहिलो सालवन ॥ १ ॥

हिने धर्म ध्यान नो वीजो आलम्बन्ता पुरुषा, ते केहने कहाये ! अपूर्व शान पाशने अर्थ प्रयासीय विनय सहित गुरुशादिक ने शत पुरुश्चे वेहने पुरुषा कहाये ॥

प्रधमं प्यान् नो पोजो सालंबन २ व हिने प्रभमं ध्याननो तीजो आलम्बन— प्रस्थरणा ने केंद्रने कहीये । पूर्व जे हिन भावन स्वान्तां

परियद्दया, ते केहने कहीये हैं पूर्वे जे जिन भाषित स्वाधार्य भरुषा छं ते अस्पतित करवाने अर्थे तथा निर्वरा के हेनु ( करवा ) गुद्ध उपयोग सहित सब अर्थनी वस्तवर विन्तवया करे तहने परियद्द्या कहाये ॥ प धम ध्यान नो ताज्ञ आसंबन् ३ ॥

हिने धर्म व्याननो चौथा ञ्चालम्बन— धन रथा, ते वेहने बहाये ! बातगाने ने भाव नेहदा पहच्या **छे,** वे भाव मेहबा पीते लहाने. शरून निचय निचय करा**ने. शरू**न ४६ पद्मील वीताको थीकड़ी । कथा विविध्या रहित गर्गे पोतालो धर्मे विजंतने वर्ण, वर कणागले भर्गे राजा कथे, वेहता क्षण पुरुष नेवहे सम्में कथा

बहीरी । यन्त्री धर्म कथा कहतां शकां भने सांग्रलीने सर्वद्रता बकां ते सन् चीतरामनी भाजा कारावक होत्, लीव बीजावीडी

इस कंपनील गामा से य धर्म घडी संगर कर्मामा हुन हो बोग । विमास क विकार गुल गामें । कर्मिय कर्मायों यूचा यहारामी ये क्रि—ने संगर बंदीयों भूस केरते हैं। विशुक्त कामक क्रियों एक है र किने बोग में बस्त कक्ष है र, कैने विदेश दिनय क्यों है से सोगेंडर मां कर्मा क मार्गना गुल की लेंदिंगे क्यों कर्म है केरने भू, संभामा वन कर्मा मोर्टी नाम्म है किसी भ, प्रशास सामा बरी सम्म

💰 किन्ती 🐛 व्यान सुप्त जीत क्षान क्षा प्रयान पाला वात छै केवना ७, क्ष्मानीच गुल क्षारिया कुछ छै जिल्ला दे, क्षालकर्ती

सन्तन है ईरनी र, भारत गरित करा है हैहना हर, मेरेड सर्वा प्राप्त कीर है रहा जिस हैन निर्मेनी निगल जगर मुख्या किराई दिस नवस्त्र हुरीना हरन कराने दिन स्वय क्योगा तुम नेवाज करना नाम क्यान सुपनी राजन स्वय क्यो क्यो क्यान नेवाज अपना नाम है जनना त्या क्या क्यो क्योगी क्यान स्वया क्यान क्यान है जनना त्या क्या क्यो क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान हिवे धर्मध्याननी ४ अगुप्पेहा कहे छै— पंगवापुष्पेहा केहने कहाये! जीव ह्रेच को बजीव ह्रेच तहनी स्थमाव कर जांपवा कर्षे स्थान कर्ष विलार चिन्तवे तहने पंगवापुष्पेहा कहाये॥ पंधमें ध्याननी पहिनो अनुष्पेहा हों। हिवे धर्मध्यानी वीजी अगुप्पेहा

सनिधाणुन्पेहा ते केहने कहीं वे ! जीव सक्तवात प्रदेशी सकती सदा उपियोगी पहली म्हारी एक सातमा है, जेड़ मणी वारवार सर्प कर सने पेगसा १ मोससा २ पीससा ३ पुद्रल ते वर्ण पर्जव छ पह स्थमाव छ तेड्वो स्वभाव रहे नहीं, एह धर्म-भ्यान नी पीजी सञ्जनीहा २ ॥

हिवे धर्मध्याननी तीजी अगुप्पहा । संस्राधां पुष्पेदा, ते फेडने फड़ीये! समावने विशे सतु.पर माव ने विशे सप पहुंचतां जीवने एक सन्मक् दुक पूर्व जिन धर्म विना जनम जरा मरपने दुख निवास्ता देवादिक समर्थ नयी, इम जाधीने जिन धर्मना सरका महे जिन परम् उद्य

हिने चोथी अगुप्पेहा—ने देहने व्हाये ! स्वार्ध दुर्ग संसार समुद्र माडो अनम जग मगण विज्ञोग संज्ञोग शरीगे मामलो दुख व्याय मिय्यात तृप्यादिक बहुत जल कटोलनो सहर दुरो, व्यागानि बोबोस राउवने विषे परिन्न

उपने। ए हीजी धनुष्पेहा ३ व

पश्चीस बोलको थोकड़ी ।

ge,

मण करता ज्ञाव बीधना शिक धर्म क्यी आणि मि कृषिण थै, तथा संज्ञम क्यी नाथा थे, निहां स्वस्थात क्यी श्रेत्वास स्थान हो केड्म तथ (स्वयम्बार) छे मस्यो नाया नुष्टि होस्ति हिन्ने क्यो नारते तथिये पहुँचे, निहां महत्त्व महोह्न विस्ता सहस्र

केती बोबी सर्वा तम्त्राचे त्यांत्र है होंदे तम्त्राच के स्वतान के स्वतान के स्वतान के स्वतान के स्वतान के स्वत स्वता तामु र पट तम् त्याचारी ज्याती के स्वतान के स

ह्मुला है यहोवार दे लानायां सक्याणे प्रशिक्ष कर यहोवार देवनाने तंत्र्या-पुरविवाद स्विताये के स्वाधिक कि विवाद क्षेत्रिया दे सुद्दा कियि क्षायां के स्वाधिक कि दिव क्षित्रियों के सुद्दा कियि क्षायां के स्वाधिक कि

हान प्यान के ज्यार बाह्य है कि है। हान की कार्य के कार्यों के 18 जिल्हा की कि

एका शुक्क ध्यान के ४ अलिस्यन—धर्म ६ संसीय. प्रकार ६ महर्षे ४१ शुक्क ध्यान की ४ अयुक्तिस—मध्यान्यक्ते रे.

क्षेत्रुमाणुष्पेदा २, कमन्त्रविचियाणुष्पेदा ३, यिष्यरिमाणुष्पेदा ४ ॥ इतिष्यान ॥

विउसमातप के २ भेद-- इयविष्या १, भाष-विषया २ : हेर प्रदेश विउत्तरम् से ४ सेंद्र मरीरविङ्गा ६ पीर्णविङ्गाम है, उपहीविङ्गा ६ मनेपापविङ्गाम ४। विष्य भीविविङ्गाम की है सेंद्र स्वापविङ्गाम ६। संसारविङ्गाम १ क्रीविङ्गाम ३।

कपायविउत्तर्भा के ४ भेद्- कोटे र, माने २ माना ३, दोने की र जिल्हा जिल्हा

संसारविउसमा के १ भेद नेतेष १, तिरिय २, मचुव १, देव ४।.

कुम् विद्वस्य के ६ सद् —श्रावरपाय है, दशः मायरपाय २, वेदनीय १, मोदनीय ४, सायुष्य ६, माम्रा ६, मोष्र इ, स्वत्यवस्य विवस्ता ४ ॥ इतिविवस्ता ॥

। इति निक्रस गत्व समाप्तम् ॥

होहिन् भूभा वृंधतत्व ।

वंध किसको कहते हैं ? धनेक चीजोंमें एकपने का ज्ञान करनेवाले तथा धारमाके प्रदेश धार कनके पुरुषल एकसाथ मिले. खीर नीरके माफिक व लोह पिग्रड धाप्रके माफिक लोलि-मृत होकर बंधे। पशीस बोलको धोकड़ी।

देध

ं सिंच बाट कांसे बंध्यों हुयों है, जीव भीर कांस् छोलिनूत है, जैसे कूद बीर पानी छोलिनून है, हंसराज पड़ीकी बोज़ (बांब) बाटी है, कूपरें पाल्यों जुध स्वारों करने याणी स्पारों कर है, उस मासिक क्षेत्र कर हंसराज ज्ञान करी भींब

कराने औप हारो करवे कर्म हरा करवे। वंधका तत्व च्यार भेद ।

पपई सहायो युत्तो, ठिइ कालावहारणं। अणुमागो रसोणेशा, पपसो दलसंचमो ॥ १॥ १ प्रकृतियंध-माठ कर्मका रयभाव।

२ स्थितियंप-आठ कर्मकी स्थितिके काल

का मान (प्रमाण )। ३ बनुभागर्वप—बार्टकर्मको तीव मंदादि स्य ।

श्र प्रदेशवंध कर्म पुद्रगण के दल श्रारमा
 के साथ वंधे वं।

इन स्थार यंथका स्वरुप मोदकके द्रष्टान्त पर है। जेसे १ कोई मोदक यहन प्रकारके द्रव्यके संयोगसे उत्पन्न हुआ, वायु, पिच, कफने जीस स्वरूप करके हुए।, उसको स्वभाव कहिये। २ वोही लाडु, पच, मास, दोय मास तक उसी स्वरूपमें रहे उसको स्थिति वंध कहिये। २ घोही लाडु, तिलो कड़वो, कपायलो, खाटो, मीठो, होवे उसको रसवंध कहिये। १ वोही लाडु थोड़ा भालरका वांच्या हुवा छोटा होय ( थोड़ा दलका निपज्या हवा छोटा होय) ज्यादा दलका नि-

भाखरका वांच्या हुवा छोटा होय ( थोड़ा दलका निपच्या हुवा छोटा होय ) ज्यादा दलका नि-पच्या हुवा मोटा होय उसको प्रदेशवंध कहिये। च्यार प्रकारके वंधोंका कारण क्या है ? प्रकृतिवंध और प्रदेशवंध योगसे होते हैं।

प्यार प्रकारक वधाका कारण क्या हु १ प्रकृतिवंध और प्रदेशवंध योगसे होते हैं। स्थितिवंध और अनुभागवंध कथायसे होते हैं। ये वंध जाण कर, वंधको तोडना चाहियें, वंधको तोड़नेसे निरावाध परम सुख पामे।

## मोत्तनत्व ।

मोजनल जैसे सकल आसाके परेणाने

## ६२ पद्मिसः योकको त्योकहो । संकल-कर्मकाः खटना, सकल विधनसे छुटना,

संकंत कार्यकी सिद्धि होने, मोचगति गामे, छेसको मोहा कहिये । मोचगति ह्यार हिलिसे पास होये - रेडाले, रेडरीलेड चारित्र हैं, तम

हार्ग मिद्यके तय हार । जो हार्ग मिद्यके तय हार । जो हार्ग मार्था-संतप्यप्रव्यक्ष्मा, द्रव्यपमाण च लिए स्त्राण प्राप्त कार्य प्रवर्ग मार्ग मार्थ अपूर्व क्षेत्र मार्ग मार्थ अपूर्व क्षेत्र मार्ग मार्थ अपूर्व क्षेत्र मार्ग स्वन्त प्राप्त क्षेत्र मार्ग स्वन्त प्रवाप मार्ग स्वन्त प्रवाप नार्थ न संत्र स्वाप मार्ग स्वन्त प्रवाप न संत्र स्वाप मार्ग स्वन्त प्रवाप मार्थ स्वाप स्वाप स्वाप मार्थ स्वाप स्

छति ह्यस्ति है परन्तु आकाशके फूलके माफिक

२ द्रव्यद्वार—ितस्र अनन्ता है, अभवी जीवसे अनन्त पुणा अधिक है, एक वनस्पतिकाय का

नास्ति नहीं।

जीव वर्ज करे. दुंजा २३ द्रारहक के जीवोंसे सिह्नके जीव अनन्ता है। 💢 💢 💢 ३ जेब्रहार—सिद्धशिली प्रमाखे है, वह तिद्ध शिला ४५ लाख जोजनकी लांबी पहोली (चवडी ) है। मध्यमें आठ जीजनकी जाही है. शतुक्रमसे किनारे मालीकी पांख से भी घहत पतलो है, सोना सरीखी, शहु, चन्द्र, श्रङ्क, रत सपेद रुपाका पट, मोतीका हार सरीखी, कीर सागरके पाणींसे भी वहात निर्मल है, उसकी परिधि १,४२,३०२४३ जोजन, १ गाउँ, १७६६ धनुष्य, पुणी छव आंगल भाभोरी है, सिद्धके रहनेका स्थान सिद्धशिंता पर एक जी-जनके छेला गाउका छट्टा भागमें है (याने ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल प्रमाणं इतने चेत्रमें सिंख भगवंत रहे हुवे है )।

२ स्फश्ना द्वार - सिद्ध कंत्रसे कुछ अधिक सिद्धकी स्कश्ना है।

पचीस घीलको भीकडोः। £8 F. . प. कालद्वार-एक सिद्ध आश्री आदि है पण अन्त नहीं, सर्व सिद्ध आश्री आदि नहीं झौर झन्तं भी नहीं। िक्ष भागद्वार—सर्व जीवसे सिद्धके जीव

अनन्तमें भाग है ; लोकके असंख्यातमें भाग है। ां ७ भावद्वार-सिद्धमें चायिक भाव;केवर्ल-ज्ञान, केयलदर्शन और चायिक समिकत और प्रणामिक भाव जो सिद्धपणा समभना 🖙 🏗 आवे नहीं, एक सिद्ध जहां अनन्त सिद्ध-हैं

और भनन्त सिद्ध वहां एक सिद्ध है, इस वास्ते सिद्धमें आंतरो नहीं।

६ श्रल्प वहत्वद्वार-सबसे थोडा नपंसक सिद्धा, उससे स्त्री संख्यात ग्रुणी सिद्धी, उससे पुरुष संख्यात गुणा सिद्धा, एक समयमें नपंसक १० सिख होवे, स्त्री २० सिख होवे, पुरुष १०= सिद्ध होते।

ं जो मोन्में जावे वो-१ भवतिद्विक, २ वादर, ३ त्रस, ४ सन्नी, ५ पर्याता, ६ वज्र नरप-भनाराचसंघयरावाला, ७ मनुष्यगतिवाला,= चायिकं सम्यक्तववाला, हज्यप्रमादी, १० अवेदी, ११ अकपाइ. १२ यथाख्यातचारित्रवाला. १३ स्नातकनियन्थी, १४ पुरुमशुङ्कलेशी, १५ परिडत वार्यवान, १६ शुक्कस्यानी, १७ केवलज्ञानी, १८ केवलदर्शनी, १६ चरमश्रीरी, ये १६ चोलवाला जीव मोचुमें जावे: जघन्य दोय हाथकी उत्कृप्टी ५०० धनुष्यकी अवगाहना वाला जीव मोचमें जावे; ज० नव दर्पका उ० क्रोड पूर्वका आयुप्य वाला कर्म भूमिका होवे वो मोचमें जावे, मोच याने सर्व कर्मसे श्रात्मा मुक्त हुवा. याने श्रात्मा अरूपी भावको प्राप्त हुवा. कर्मसे न्यारा हुवा. एक समयमें लोकके अधभागमें पहोंच्या, बहां अलोकसं अड़करके रहा पण अलोकमें जाय-सके नहीं. क्यांके वहां धर्मास्त्रिकाय नहीं. (याने



सेडिया-सेन प्रत्यालये ] ६७ [पंचीत बोलका योकडा

३ काय-छत्र कायमेंसे त्रस कायको मोच है. पांच कायको नहीं।

४ भव्य—भवी जीवको सोहाँ है, उद्यस्त्री जीवको सोच नहीं।

प्रसन्नी—सन्नीसे मोच है, असन्नीसेमोच नहीं। ६ चारित्र—पांच चारित्रमें से चर्था-ख्यातचारित्रसे मोच है, शेप<sup>्</sup> (चाकी)

च्यारसे मोच नहीं । ७ समकित—समकित पाँच-१ उपशम सम-

कित, २ सास्त्रादन, ३ च्योपसम, १ वेदक, ५ चार्यिक, ये पाँच समाकतमेंसे चार्यिक समिकित से मोच हे, च्यार सम-कितमे नहीं। = आहार —अणाहारिकको माच हे, आहा-

रिकको नहीं। ६ ज्ञान —पांच ज्ञानमेंसे केवलज्ञानसे माच है. च्यार ज्ञानसे नहीं।

-१९,दशन--च्यार,दर्शनमें से केवलदर्शनसे मोच है तीनसे नहीं। ये दूस-बोल करके सिद्ध, शास्त्रता है। कार्रों क्षेत्र- एटा र २ द्रव्यद्वार—सिद्धः ध्यनुन्तुःहै। हार्ह - ३-चेत्रद्वार-खोकाकाशके,ध्यसंस्थातमें, भाग सर्व **सिळ स्टूटो हैं** । हन्। 🗇 हजे तह 🤊 । हिस -४ सम्यनादार्--लोकके व्यवभागः फासकर ग्या है। LIBERRETE. u-कालद्वार्—एक सिद्ध श्राश्री श्रादि है श्रन्त नहीं, सबे सिद्ध श्राश्री ख़ादि नहीं झंत नहीं।

पचीस योलका योगुङ्गा ] ६८ [ग्रेडिया औन बन्यासन

न्तरं। नहीं है, सब सिद्ध सरीखा है,:एक सिद्ध बहां ब्रनन्ता सिद्ध है। ७ भागडार—सिद्ध कितने भागमें हैं १ सबं जीव संसारमें है उसके ब्रनन्तमें भागमें सिद्ध है, सिद्धसे सबजीव(२५ टगडकरा जीव) ब्रनन्त एता है।

·६ श्यांतरादार—सिद्धाके मांही मांहीं श्रा-

पारुच भावद्वार स्भाव पांच है, उसमैसे चायक मावेतथा परिणामिक भाव प्रवर्ते हैं. जो परिणा-मिकहें वो लोकमें भवी है वो भवी ही ज रहे परंत

अमेबी होने नहीं अभव्य वी अभवी होजरहें परंतु भवी होते नहीं; और जीवरो अजीव होते नहीं ऐसो परिणामिक भाव वी सिंह पणी जाणना। ः । ६:नवमो । श्रहप<sup>्</sup>वदृत्वद्वार--सर्वले । थोड़ा

नपंसक सिद्ध, उससे स्त्री संख्यात ग्रणी अधिकी, उससे पुरुष संख्यात गुणा अधिक सिद्ध हवा। ११५) पदरहमें वोले आत्मा आठ--१ इन्य आत्मा,

२ कपाय आत्मा, ३ जोग आत्मा, ४ उप-योग आत्मा, ५ ज्ञान आत्मा. ६ दर्शन आत्मा, ५ चारित्र श्रात्मा. 🗕 वाय श्रात्मा ।

·१६) सीलह में बोले दगडक चोवीस—सात नारकी की एक टएडक. दश भवनप्रतिका

दश दराइक. उनके नाम (१ असुर कुमार, २ नाग कुमार ३ सुवरा कुमार, ४ विद्युत कुमार,



मावाच-अंगून्छ को पत्ना हुओ देखकर छ पुरुषे को उसका कल कानेकी इच्छा हुई, इसमें जी पहिला कृष्ण टेश्या चाला या इसको मूलसे गृहको उदाड कर फल<sup>्</sup>कानेकी रूच्या हुई। इता मीललेह्या वाले को वृक्षको बडी-बडी शाणाको सोडकर फल बानेकी इच्छा हुई। तीजा कापीत हेरवा बाले की छोटी छोटी शाला को सोडकर फल पानेकी इच्छा हुई। चीचा तैजीलेखा वाले को फलका गुच्छा तोइकर फल खानेकी इच्छा हुई। पीव-वाँ प्रा हेल्या वाले को पाकां फल ही वोहकर : बानेकी हुँच्या हरि। एउ। गुज़लेखा वालेको वृक्षको कोर्र भी प्रकार की हर-क्त नुकसानो किया विता हो भूमि पर पडा हुता फल काने की रच्छा हुई। इस मुजय छेस्या के बनुसार जीवोंका

स्वभाव जान हेना । कीन कीन सेश्यावासे जीव . किस गतिमें जाता है उसका

स्वरूप--गाया—किसहाए जाई निरए, नीलाए धा-वरी भेवें। कापोनाए नीरीए. तैयाए मार्गिसी भने ॥शा पडमाए देवलोए, सासयट्राग् च स-कललेमाए। इय लेसा भाव फल. पन्नता वीयरागे हिं॥ ३ ॥

भाषार्थ---हुप्पालेस्याकाला नरकमे जाता है। नीटलेस्याकाला

पश्चीसं बोळकं घोषटा ] ३२ [सेटियम्जीनं प्रन्यां स्यावरकायमें प्लासा है, कापोल । छेड्यांबाला पुनिर्यंचमें । जाना है, नेजो स्थ्याचालामनया गिनिर्मिः जीता है, प्रचारेश्याबोस्त्र हैयापि में जाता है। भीर शुक्तकेश्याबाला जीव भोक्षमें जाता हैं। कर में

•श्रतिरोद्र: सदा कोधी, मलसी धर्म व्यक्तितः। <sup>।--</sup>निदंशो<sup>®</sup> वेरसंयुक्तः कृष्णंहर्श्याधिको मत्यन्त कर परिणामी, निरंतर

हुत्तर के गुणका है थी, घर्म इहित, निश्ची, जीव मार्थ रलने बाला, पांच बाध्यको सेवन बाला दूरपा बाला जीव क्रण्यलेड्यावंत जानना ॥ १ ॥ 14 yet Mitte fir . and p मीलेलेश्याचेत का खक्षण rare4

त्मनसो त्मन्दवृद्धिश्<sub>र</sub> स्त्रीनुस्थः पर्वतुकः। ्कातस्थ सदा मानीः नीललेश्याधिको नरमस्य मायाचे — खालसु, मंदवुद्धियाला, स्त्रीलयट, दूसरे को द्वपने

शोकाकृतः सदा म्यः, पर्गनन्दात्मशंसकः ।

वाला, कायर, सदा असिमानी, तप रहित, प्रमादी, इत्यादि रुक्षण चाला औष भील हीश्याचन्त जानमा ॥ २ ॥ कार्यान लेश्याधननका लक्षण---

संवामे वार्थ ते मृत्युं, कापोतक उदाहृतः।। ३॥ भगर्व निहरी होत्से व्यक्तिस्तिः सहारोगे गर्नेपाल,

परितन्त्व और आतम्यासकः सद्दा संप्राममें मृत्युको रूउने याता, लडाई करने में तत्पर, मिस्यादृष्टि, धूठ पोलने पाला, कपटी रोयादि लेक्षणवाला जीव कार्यात लक्ष्यावन्त जानना ॥ ३॥

विद्यावान् करुण्युक्तः कार्याकार्यविचारकः। विद्यावान् करुण्युक्तः कार्याकार्यविचारकः। लाभालाभे सदा प्रीतिस्तेज्ञोत्तरयाथको नरः।॥

भावार्य — विद्यावात । गुणवात्, कार्याकार्य के विचार दूस, लाममें शार भलाममें समान भाव रखते वाला, मन वचने शीर

चमावांश्च सदा लागी, देवार्चन्रतोद्यमी।

शुचामृतः सदानन्दी, पद्मलेश्याधिको नरः॥ ५॥ भावार्थ – समावात्, सदा भावतार्गी, वर्षात् ममन्त्रभाव

रहित. दयावात सदा मुद्ध देवगुरुको मृक्ति वाला, आलस प्रमाद गोहत. पवित्र मन वाला. सदा आनदो स्वभाव वाला. इन्द्रिय दमन करनवाला, थाडा घीले, इत्यादि लक्षणवाला

जाय प्रग्नेह्यावन्त ज्ञानना ॥ ५ ॥



संप्रामे प्रार्थ ते मृत्युं, कापोतक उदाहृतः।। ३॥
भवार्य निवदी रोजसे प्रारंखीका सदा होये। करोपाल,

पर्रान्द्रक बीर, बातमगांसक, सदा संप्रामें स्ट्युको रूच्यने पाला, लडाई बाल में तत्पर, मिस्याद्रीट, कुठ बोलने वाला, क्यरी इत्यदि लक्ष्यवालो सीव कार्यात लक्ष्यवित्व सानगा।।३॥ तिज्ञ लेख्यवित्व का लक्ष्य-

तिज्ञ हेस्यवन का ह्यव— विद्यावान् करुणायुक्तः कार्याकार्यविचारकः।

लाभालाभे सदा प्रीतिस्तजीलेश्याधिकी नरः ।शः भाषार्थ-विकायतः गुप्यातः, मार्यार्थान् कि विवादः सस

स्त्रममें और अलभूमें समान भाव रखने वाला, मन वचन और कायों का योग अच्छा प्रवर्तावे, विनयवाने देखादि संस्थावाला आय सेजालेस्यावन्त जानना ॥ ४॥

्राच्यात्रक्षत्रवामा वस्त्रम् । हि । हे । हे । हे । चमावांक्ष सदा त्यागा, देवार्चनस्तोयमी ।

शुचामृतः सदानन्दी, पद्मलेखाधिको नरः ॥ ५॥

मावार्थ समावात, सदा भावतायी, सर्वात् ममन्यमाव रहित, द्यावात् , सदा शुद्ध हेवगुरका भक्ति वाला, भालस (ममाद) रहित, पवित्र मन वाला, सदा धानदी स्वमाव वाला, हिन्द्य दमन करनेवाला, धोडा योले, हत्योदि लक्षणवाला जाव पालस्यावन सनता । ५ ॥ प्रयोध बोलका योष्ट्राः] ३२ सिंहियम्बीनी स्वार्थित स्वार्य स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थ

क्ष्मित्री हैस्सूमंत का बहुआ कि का कर कर हो। कि कि क्ष्मितिरोद्ध सद्या कोधी , अल्पी प्यान क्ष्मिति । क्ष्मितिरोद्ध सद्या कोधी , अल्पी प्रमान क्षिति । क्ष्मित्री वेस्स्युक्तः क्ष्मित्री क्ष्मित्री क्षिते । क्ष्मित्री केस्स्य क्ष्मित्री क्ष्मित्री क्ष्मित्री क्ष्मित्री । स्वापाव क्ष्मित्री क्षमित्री क्ष्मित्री क्ष

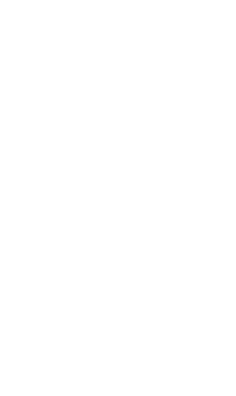
किरानी के किरा के पार्टी के प्रतिकार किरा के कि किरा के किरा

्राञ्चलारो त्यान्दयुद्धिश्चः स्त्रीलुक्षः पर्वन्तः। । स्त्रातुः सदा मानोः नीवलेश्याधिको सरः।२।

मायार्थ—झालसु, मंददुद्वियाला, स्तीटपट, दुमरे को द्वराने याला, कायर, सदा अभिमानी, नप रहिन, प्रमादी, इत्यादि

याळा, कायर; सदा आभग्नाना, नप राहत, ग्रमादा, इत्य रुक्षण याळा जीव नाळ छैश्यावस्त जानना ॥ > ॥ कापोन छैश्यायस्तका ळक्षण—

शोकाकुलः सदा रुष्टः. पर्गनन्दात्मशंसकः ।



य्यसि बोळकं बोणडा ] ३२ [सेटिया-जेर्न प्रत्याख्य स्थायन कार्य कृता है, कार्योख स्थायन हार्य वर्ष स्थाय कार्य है, कार्योख स्थायन हार्य वर्ष स्थाय स्थायन है, कार्य स्थायन स्थाय स्थायन है। भीर युक्त स्थायन स्

०व्यतिरोद्धः सदा-कोधोः मस्तरी धर्मः यर्जितः । "निदेयो वेरसंयुक्तः कृत्यतिरंगीरिको नरः गार्शे स्वर्णे कंपने कुर्द्यतिर्णामे प्रदेशी को स्वर्णेक दूसर के युक्ता है भी भी दिल्ली के स्वर्णेक स्वर्

त्रीय रेनने वाका, वांच आववारी स्वेन वांचा रेन्सीर के वांका और इल्प्लेड्सपंत आवना ॥ १.॥ १००० १०० १०० भोक्करपंत्रिय के सहस्त्री स्थानसी।स्मन्दयुव्हिश्च, स्त्रीलुक्स प्रयुक्तः।

ह्मातुर्धः सुद्धा मानी, नीललेश्याधिको नगः ।शः मायार्थ-मालस, मंबद्दियाला, स्टिप्ट, दूबरे को ह्यान र्वाल, कायर, नदा मनिमानी तप रहित, समारी, दरवादि

र्षाटा, कायर् नदा भनिमानी, तप रहित, व्रमादी, स स्ट्रींग वाटा आँव मील स्ट्रियावेन्त जानना ॥ २ ॥ कार्यत स्ट्रियावस्तका स्ट्राण—

कापान देश्यायनका दक्कन— शोकाकुनः सदा रुष्टः, पर्यनन्दात्मशंसकः ।

संबाम प्रायं ने मृत्यं, काषातक उदाहती। ३॥ भावाद केराही संत्र से ब्यहंग्युरहे, असा गेरा व गायाह, वर्तनत्व क्षेत्र सरमञ्जासन् सम्म संप्राप्ते, गृध्युको अस्त्रन पाता, सहाई बरते में नत्पर, मिस्पाइटि, भूट पातने पाला,

कपटी प्रचादि लक्षणवाटा जीव कापोत सावार्वन शानना ॥ निता है। स्वीवन का राहाय-

वियावान् करुण्युकः, कार्यक्रियंविचारकः। लाभालाभे सदा प्रीतिस्तजीलेश्याधकी नरः।श ् भावार्थ —विद्यापाद । गुन्यान्, धार्पादार्थ हे विचार् रस् लाममें भीर भटाममें समान भाव रखने वाला, मेर वचन और काया का योग अच्छा प्रपत्तीव, चिनेववाते देत्यादि सक्षणवाळा आप नेजारेश्यावन्त जानमा ॥ ४ ॥

🕶 🚎 पन हेऱ्याचा तस्य—ूं

चमावांध्र सदा त्यागा, दवाचेनरतोद्यमी। श्चीभृतः सदानन्द्री, पञ्चलेखाधिको नरः ॥ ५॥ ्मायार्थे — समायान्, सदा भाषत्यार्गाः, सर्थात् ममन्यभाव र्राहत, दमावान सदा शुद्ध देवगुरको भक्ति बाला, आलस प्रमाद रहित, पवित्र मेन बाला, सद्दा आन्दी स्थभाष वाता (न्द्रिय इमन करनवाता, धाडा घोले, (त्यादि तक्षणवाता हाय प्रातस्यायन जानना

कर्णन शंकरायोषन्। अ [ सेवियाजैन क्रमाहित ्र पुत्र देश्याच्यु का सामक है है है है है। गगई पविनिर्म् कः, शांकनिन्दाविवर्जितः।

वरमात्मता संपतः, शुक्रनेर्यो भनेतरः॥ ६॥

माकार्य-स्टार्चेय करके स्ट्रिय, शोक और,प्रतिहा है बद्धिप, बरमास्त्रप स्वकारके ध्यालवात्रा, परमान्य परिणती गाउँ अन्यपन निर्माण स्थापनी, धर्म ब्यात सुद्ध ध्यान का ध्यान करने बालर धान सुमनि तील गुतिका पालनेपाली, रापादि लंदन

बाता प्रोप मुख देखाकन प्रानना ॥ ६ ॥ 🌝 (१=) घटारमें बाले डाँट तीन-१ सम्यंग्दृष्टि-े निप्पाइष्टि ३ सन्पर्गमिष्यादेष्टि ( निथ

रहि )। (१६) उगर्शासमें बोले ध्यान चार-१ त्रातिध्यान.

२ रोहच्यांन, ३ धर्मध्यान, ४ शुक्रध्यांन । 🕡 च्यार ध्यानका भेद ४= । । भार्तिपानको आठ भेद- ४ ग्या

ः सवस्। च्यार पाया कहते हैं--

मान क्षेत्र मान विधा-

्योलकाधोकडा The second second second F. 2 6 कोमस्ति समाजातः सर्वतसर्वः अव ंकी आज्ञा ः(मार्टा) बन्द्रम रिजीग विश्वहः េត្តម र मण्णा संस्कृत संरहते साथ दिलाल्युर ः(ञ्रावण) स्तर्दे मनतागण कार्रियाई कार्ता वर्षक - संयोग चिन्ते। -चिंतवे । २ आयकं संपद्मीय संपडनं तरम विकासायकर् हा स्वरूप समणागए आविभव्देनीनादिह हो हर योग चाहे। ४ परमृसीय कामभाग संबद्धीम संबद्धः तस्त विज्वज्ञोगस्तइ समगागए प्राधिनवर्टः पर गसे धर्म न्दका सुखको नियागो करे। र तन्म कहते हैं धर्मकी १ कंद्रणया-ग्याकृत्द यतं । २ सीम्रणया-माच करेत करें। ३ तिष्याया — श्रांसु नाष्ट्र १ ृ १ पिदेवणया—चिलापान वरं । रे गेंद्र ह्यानका ह्याट अस्ट्र-४ वाचा ४ सकामा ।



४ पाया कहते हैं जांगां – साल्या होता स चत्र श्राणा विजयक्त श्री वीतराग की छाज्ञा चिन्तवे। सालका समान

२ आवाय विजए—कर्म आते (आवण) का ठिकाणा चिंतने में कार्यकार

ः ३ विवाग विजए—कर्मका विपाकः चित्रे । ४ संटासः विजए—१४ राजलोकका स्वरूप वित्रे ।

४.तज्ञणं कहते हैं— १ आणारुई—आज्ञाकी रुची करे।

२ निसगर्ह्य जाति स्मरणके जोगसे धर्म

की हवी करे। ३ उपएस्ट्ड्रे—उपदेश सुएकर धर्मकी

रुची करे । ४ मुक्तरुई सुत्र सुणकर धर्मकी रुची करे।

४ मुत्तरुइ—सूत्र सुणकर धमका रूचा कर ४ ञालम्बन कहने हैं—

अलम्बन कहत ह— १ वायणा—सूत्र की वांचना देवे और सीख पर्योर्भ घोलका घोकंडर ] । ४६ [सिटियांडेन केवाले ष्ठे पाया केहते हिं= गग एन हैन्सर्गि १ हिंसानुवेधी स्टहिंसा करके रीजी होते। ग्गार्य मोलाएवन्धी-मुठा बोलीने स्वीन्होते। <sup>क्रम्</sup>र तेरेगाण्येन्धीम्नेन्वोरी करकेन्द्राजी होते। ४ सारक्लणाण् वन्धीम्ब्दूसरेने व्यन्धीलाने

के आयर्क नेत्यांग वी **होते होते ।** र्थ सन्या कहते हैं क्यों न तीय का काम १ उसएए दोसे—थाई। वातको घर्णी द्रेप

न्द्रः **भावितः ।** भावतः वाक्याः <sup>17</sup> २,घहल दोसे--थोड़ी बातरो व्यक्षों खेद

अवका अवका निवाला हो । ज्ञार ३ अगुणाण दोले-अज्ञानके वश्यक्षेप

घर्मो सखे 🕍 🤼 🐃 अस्पर्य 🗈 ४ आमरणांत दासे-मरे जहांतक इंप

छोड़े नहीं ।

३ धर्मध्यानका १६ भेद-- ४ पाया. ४लच्छा. ४ झालंबन, ४ झगाप्पेहा ।

तेठिपाचैन-मृत्याहरू ] ७७ [प्दोस्:पोलका-धोक्डा **४ पाया<sub>[</sub>कहते हैं—**कंकारिन अन्यह और अ न्त १ आणा विजय - श्री वीतराग की आज्ञा चिन्तवे । 1 65 TE 65 TE २ ञावाय विजए—कर्म ज्ञाने ः (ञावण) का ठिकाणा चिंतने 🎼 🛴 🔆 🚓 ः ३ विवाग विजए-कर्मका विषाक-चितवे । ४.संटाण विजए-१४ राजलोकका स्वरूप ा वि<mark>त्तेते ।</mark> ७० ० १० ० ४५० व थ लच्चण कहते हैं<del>।</del> १ आणारुई—आज्ञाकी स्वी करे। 🧪 २ निसन्गरुई—जाति स्मरणुके जोगसे धर्म ्की रुची करे।

ं ३ उपएतरुई—उपदेश सुण्कर धर्मकी रुची करे।

४ सुत्तरुई-सूत्र सुणकर धर्मकी रुची करे। ४ ञालम्बन कहने हैं--

१ वायणा—सूत्रकी बांचना देवे और सीख

पर्यांस बोलंका चोकड्डा ] २ पडि पृञ्ज्या—सिद्धांत का प्रश्न पृष्ठे ? ३ परियहणा—बारवार सूत्रे गर्णे (वार-वार सूत्र भएं) ४ धर्मकथा—वखाण यांचे सुर्वे 🏗 🕫 ४ अगण्पेहा कहते हैं--१ एगचाणपेहा-एसा चितवे की है जीकी र्नु एकको आयो एकको जावसी 🕬 २ त्र्यणीचाण्पेहा-ऐसा चितवेकी है जीव ! संसारिक पदार्थ सब अनित्य है। ३ घ्यसरणाण्पेदा-धेसा वितवे की ह जीव । धर्म विना तूभी कोई सरएए नहीं। ४ संसाराणुप्पेहा-ऐसा चिंतवेकी है जीव। जितने जीव हैं वह सर्व आप आपके कर्म करके परिश्रमण करते हैं।

जितने जीव हैं यह सर्व आपर-आपके कर्म करके परिश्रमण करते हैं। श्रशुक्क व्यानका १६ भेद-४ पाया. ४ जन्मण. ४ ब्रातक्वन, ४ अणुप्पेहा।

४ पाया कहते हैं—

श्रीर श्रपणा स्वरूपको प्रणा जायगाः चितवे (उत्पात, न्यय, भृव इतनो काल, इतनी स्थीति इत्यादि)

२ एगत वियक्ते अविहारी---एकं जीव स्वरूपने चिंतवे। ३ सुहुम किरिये अनिटी-सुचम क्रियासे

नवर्ते । स्टब्स् किरिये अपडवाई-जोगादिक

४ तमुन्छन्न कार्य अपडवाइ-जागादक कित्रोध करें। कित्र कित्र ४ तच्या कहते हैं --के श्रुटवप्-भय संज्ञा जीते। कि

४ विचय कहत ह -१ श्रव्वए--भय संज्ञा जीते ।
२ श्रसंमोहे--देवतादिकका चरित्रसे मुरभावे नहीं ।
३ विवेग--कमजालसे विवेग करे ।
४ विउसग-कमजालसे न्यारा होवे ।

४ आलम्बन कहते हैं---

[सेठियाजैन प्रश्वास्त्र पद्मीसे पोलका धोकड़ों ] ७८ २ पडि पृष्ठणा—सिद्धांत की प्रश्न पृष्ठे 🗀 ं ३ पॅरियहणा<del>ं नारं</del>बार<sup>्</sup>सूत्र । गणे ( वारं वार सूत्र भए।) 🐬 ४ धर्मकथा—यखागा,यांचे सुरो । 🤄 ४ **अण्पेहा कहते है**ं निर्मा १ एगचाण्पेहा--एसा चितेने की है जीनी ं नूँ एकखो श्रायो एकली जावसी 🖂 २ अणीचाण्पेहा—ऐसा चिंतवेकी है जीव ! संसारिक पदार्थ सर्व प्रतित्य है।

३ असरणाणुष्यहा—ऐसा ीचितवे की है जीव । धर्म विना नुमे कोई सरणो नहीं । ४ संसाराणुष्पेहा—ऐसा चित्रवेकी है जीव ! जितने जीव हैं वह सर्व आप आपके कम करके परिश्रमण करने हैं ।

४ शुक्क व्यानका १६ भेद-४ पाया. ४ लचण. ४ थालम्बन, ४ खणुष्येद्दा । ४ पाया बदन हें--- सेटिपार्डन-प्रन्यालप ] अः [पञ्चीस बोलका घोषका १ पुरुत्त वियक्ते अविहारी-एक जीवको

धौर रापणा न्वरूपको पणी जायगा चिंतवे ( उत्पात. ध्यय. भू व इतना काल. इतनी स्थीति इत्वादि )

२ एगत विपक्के प्रविद्यारी--एक जीव स्वरूपने चित्रे । ३ सुरुम किरिये घनिटी-सुदम क्रियासे

.नवनं 1 ४ ममुण्डिस बिरिये अपडवाई-जीगादिक निरोध करे। ४ लक्ष्म कहते हैं --

१ घटाए--भय मंहा जीने । २ प्रानंसोहे-देवतादिकका चिन्निसे सुर-भावे नहीं । ३ रिरंग क्सजालने दिशा करें।

र विडमगा-रमञ्जलम न्याम हार । ४ फालम्पन पहले हैं---

पद्मीम बोलका घोर्कड्डा ] | ८०४० [सिटियाजैन प्रत्यालय १४**१ मंति: चेमा केरे ।** इन ले जाहा १०

रंग-२ मृत्ति—निर्लोभ होतेन पर गणिए प्राप्त 🕆 ३ व्यंजवे—सरल होवे । 🤙 हुए १९७६ ) 

**४ अस्प्रापेद्वा कहते हैं 🚈 🦠 🖘 ह**ै। १९६५ 🕏 १ अग्राचागुप्पेहा—संसारको अन्यस्त्रपर्धा **ेचित्रके।** े सं दार संदुर्ग २ विष्परिगामागुष्पेहा-पुद्रसको अन्यस्य-

पर्गा चिंतवे। ३ ब्यसुभागुप्येहा--कर्मकाः विषाकः ब्यगुभ चिंतवे । ४ श्रवायाणुष्पेहा--जीव की श्रखंडित

चित्रये । ह्यः उनके नाम-१ धर्मास्त्रिकायः २ व्यथः

( २० ) वीसमें बोले पट इच्यका ३० भेट, इच्य

मोस्तिकायः ३ । साकार्शास्त्रकायः ८ काल

इट्य 🧸 जीवास्तिकाय, ६पट्टलास्त्रिकाय ।

# ः धर्मास्तिकायका पांच भेद-

ा र द्रव्य धकी--एक द्रव्य, र जेत्र थकी-आ-म्यालोकप्रमाणेः ३ : फालः धकी-व्यादिशंतरहितः ८ भाव धकी-अरुपी: वर्ण नहीं त्रांध नहीं तरस नहीं, स्पर्श नहीं: ५ गुण थकी-चलण गुण-पाणीमें माइनाको दशन्त. जैसे पाणीके आधार माहला चाले. इसी तग्ह जीव श्रजीव (पड़ी विगेरह ) द्वानुं धर्मास्तिकायके आधार चाले ।

श्रधमास्ति कायका पांच भेद-

्रश्रद्भय धकी-एक द्रव्य, २ चंत्र धकी-घावा लोक प्रमाएं. ३ काल थकी- घादिचन्त रहित. ४ भाव पकी-अरुपी. वर्ण नहीं. गन्ध नहीं. रस नहीं. स्पर्श नहीं: ५ गुण्यकी-स्थिर गुण, थाका पर्न्थाने हायांको हष्टात्न, जैसे धाका पर्न्थाने हापाके झाधार उनी माफिक जीव षजीवने घषमांन्तिकायको दाधाः।

न्त्राकाशास्ति कायका पीच

१ द्रव्यथकी-एक द्रव्य, 'रे चोत्र यकी की कालोक प्रमासे, ३ काल थकी-खादिखंत रहित ४ भाव थकी-खरुपी, वर्स नहीं, गन्य नहीं। नहीं, स्फर्श नहीं, ५ ग्रस थकी, पोलाइ होंस खाकाशमें विकाश भीतमें सुटीको होंसे

दूधमें पतासाको द्रष्टांत । 🐃 🛂 🗝 🖙 कहारि

काल द्रव्यका पाँच भदे-१ द्रव्यथका, अमेता द्रव्य, रे लंबे येकी खें, ढाई द्रीपप्रमाणे, ३ कालधकी-आदिश्रंत रहित, १ भावथकी-अरुपी, वर्ण नहीं, गंध नहीं, रसे नहीं स्केश नहीं, ५ ग्रुणथकी-वर्तन ग्रुण नयाने जुना करें जुनाने खपावे, क्येंडे कंचीरो इप्टांत।

जीवास्ति कायका पांच भेद-

१ द्रव्य थकी-जीव स्रनंता, १२ खेत्र थकी-

भेरियातैन-प्रन्योलंय] पंश

( जिसका दोय टुकड़ा।नहीं-होयान): मानन क ंस्कन्ध किसको कहते हैं है है है है है है है उट ह्यतेकरप्रसाणझों तके विन्यों को त्रस्कन्ध

कहते हैं। नगरन इह ग्राम में हरू हूमत

पदगल द्रव्य कितने और उनकी स्थिति कहां है ? पुद्रगल अनन्तानन्त है ओर वे समस्त लो-काकाश्रामें भरेन्द्रप्रहें। नेह हरतेह ते

३ धर्म द्रव्य किसको कहने हैं ? 👍 🚎 गतिरूप परिणमें जीव और पुद्वगलको जो गमनमें सहकारी हो। उसको धर्मद्रव्य कहते हैं।

जैसे महलों के लिए जिला धर्म खरहरूप हैं किंवा अखरहरूप है और इनकी स्थिति कहां है ? धर्म एक झखंग्ड द्रव्य है और यह समन्त सीकाकाशमें व्याप्त है।

४ अधमे द्रव्य किसको कहने हैं १

्गति पुरक स्थिति रूप परिगामें जीव झार प्रकारकः जो न्यिति में महकारी हो. उस



( जिसका दोय टुकड़ा। नहीं होयाः): मागर क

भरकन्य किसको कहते हैं १ ई एक्टाका सार्थ उन झनेक-सरमाणुओं इके विन्यो की एसकन्य कहते हैं भन्यतम् इस गाँउ ई स्टूड इस्टूड

कहते हैं पत्पातन हुए गाँउ हैं एक हुएक पुद्रगत द्रव्य कितने और उनकी स्थिति कहां है ? पुद्रगत अनन्तानन है और वेतसमस्त लो-क्राकाश में भरे हुए हैं। ने क्रुगोर है ज

३ धर्म द्रव्य किसको कहते हैं ? , हे लाग गतिरूप परिशाम जीव झीर पुद्रगलको जो गमनमें सहकारी हो। उसको धर्मद्रव्य कहते हैं।

जैसे महलों के लिए जल । धर्म खएडरूप हैं किंवा अखएडरूप हैं और इनकी स्थिति कहां हैं १ धर्म एक अखएड द्रव्य हैं और यह समस्त लोकाकाशमें व्यास हैं।

४ अथम द्रव्य किसको कहते हैं ? गति पृवक स्थिति रूप परिगामें जीव और पुरुगतक जो स्थिति में सहकारी हो. उस

प्यक्त-कीय कितना यहा है १ हार तर्र है । एक जीव प्रदेशीकी खुपेचा मोकाकारणे वराय है हैं पांच मंकीय विस्ताले, कारण क्यान क्याने शीरके प्रमाण है। बारे मुक्ति

नीये अनेक शरीर प्रसाग हैं। का कर है लाकाकाशके वेगवर कीनमा जीय है है कि की मीन जीननेसे वहिले मेमेट्रेशनि करनेशियों जीय लाकाकाशके यगवर होता है कि की बे बुदल डच्य कीसको बेहने हैं है कि की नीममें स्वर्श, रस गंध, ध्योर बिगा पीये जाय।

 ्र दोय हैं--एक निश्चयकाल, दुसरा, व्यवहार काल ।

निश्चय काल किसको कहते हैं ? काल प्रव्यक्ता निश्चयकाल कहते हैं । व्यवहारकाल किसको कहते हैं ?

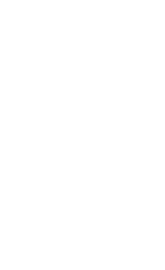
कालद्रव्यकी घड़ी. दिन, मास आदि पर्यायों को व्यवहार काल कहते हैं।

कालद्रव्यके कितने भेद रूप हैं और उनकी स्थित कहां है ? लोकाकाशके जितने प्रदेश हैं उतने ही कालद्रव्य है और लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर एक एक कालद्रव्य (कालाणु) स्थिति है।

## ञ्रास्तकाय-

स्तिकाय किमको कहते हैं ? यहुप्रदेशी ट्यको झस्तिकाय कहते हैं । सम्तिकाय कितने हैं ?

पांच हैं - जीव, पुहल, धम, घ्रधम, झार



दोय हैं--एक निश्चयकाल, दुसरा, व्यवहार काल।

काल द्रव्यको निश्चयकाल कहते हैं। व्यवहारकाल किसको कहते हैं ?

निर्चय काल किसकों कहते हैं ?

कालद्रव्यकी घड़ी. दिस. मास बादि पर्यायों को व्यवहार काल कहते हैं।

यालद्रव्यके कितने भेद रूप हैं घोर उनकी रिपति कहां है ? लोकाकाशके जितने घटेश हैं उतने ही बालद्रव्य हैं घोर लोकाकाशके एक एक

प्रदेशपर एक एक कालड्ट्य (कालाणु) स्थिति हैं।

### श्यास्तकाय-

स्मिकाय किमको कहते हैं १ पहुंपदेशी हत्यको सम्मिकाय कहते हैं । सम्मिकाय फतने हैं १

भारतसम्बद्धाः कार्यः प्राप्तः प्रमानः स्थानः स्



िलोकसे बाहरके आकाश को अलोकाकाश कहते हैं ए । समुद्रमा १ ५ सित ) प्रमृह ६ लोक- ९ ४ महे । मंहरे ३ ८ सम् ) प्राप्

लोक-लोककी मोटाई, उचाई, चोडाई कितनी है? लोककी मोटाई उत्तर और दिलिए दिशोमें सब जगह सात राजू है, चोडाईएवं और पश्चिम दिशामें मुलमें (नीचे जड़में) सात राजु है।

उपर कमते घटकर सात राजुकी उँचाई पर चोंड़ाई एक राजु है। फिर कमसे वहकर साहे दश राजुकी उँचाई पर चोंड़ाई पांच राजु है। फिर कमसे घटकर चोंदह राजुकी उँचाईपर एक राजु चोंड़ाई है और उपने और अधादिशामें उँचाई चोंदह राजु है।

#### ११ हार-

छव ( पट ) द्रव्यपर कमग्रन्थमें इंग्यारह द्वार चले वो कहने हैं— पचीस बोलका योकहा ]

त्यतः इत्यारा दारका नामः—१ प्रणामीः र ३ मुत्ता ( मूर्ति ), ४ सपएसा ( सर्वे प्रदेशी

एगा (एक), ६ वित्ते (चेत्र), ७ वि णिच्चं ( निख ), ६ कारण, १० कुत्त गइ इयर पवेसा ( सव गति )।

(१) प्रणामी कहेता निश्चय ( प्रणम्या है, व्याप्य र पुद्रगल दे

(३) मत्ता कहेता एक प्रतंत ते

वाकी पांच द्रव्य श्रमृतिक है। ( ४ ) सपएसे कहेना पांच द्रव्य नो सप्रदेशी

है और एक काल द्रव्य अप्रदेशी है। ( ५ ) एगे कहुना धर्मास्त, अधर्मास्ति आकाशास्ति ये तीन द्रव्य तो एक एक है, और जीव, पुदुगल, काल ये तीन द्रव्य अनेक हैं याने अनन्ता है।

ार्क (६) वित्ते कहेता आकाशास्तिकाय तो होत्री है, वाकी पांच द्रव्य अनेत्री है। का स्टूर्ट (७) किया कहेता निश्चयमें छव ही द्रव्य

सिंक्य (याने किया करके सिंहत ) है, अपनी अपनी किया करे, ज्यवहारमें जीव और पुद्रगल

किय हैं (किया करें ) च्यार द्रव्य अक्रिय है। - (=) णिच्च कहता निश्चयमें छव ही द्रव्य

नित्य, व्यवहारमें जीव और पुदुगतः द्वीय द्रव्य अनित्य वाकी च्यार द्रव्य नित्य ।

(६) कारण कहेता जीवके पांच ही द्रव्य कारण हैं जीव पांचों के अकारण हैं (जीव द्रव्य अकारण, वाकी पांच द्रव्य कारण) वा पांच द्रव्य अकारण एक जीव द्रव्य कारण भी संभव हैं।



आकाशास्ति ये तीन द्रव्य तो एक एक है, और जीव, पुदुगल, काल ये तीन द्रव्य अनेक हैं याने अनन्ता है।

हात् (६) वित्ते कहेता आकाशास्तिकाय तो जेत्री है, वाकी पांच द्रव्य अनेत्री है। क

चेत्री है, वाकी पांच द्रव्य अचेत्री हैं। का कर्र (७) किया कहेता निश्चयमें अब ही द्रव्य सकिय (याने किया करके सहित ) है, अपनी

अपनी किया करें व्यवहारमें जीव और पुद्रगल किय हैं (किया करें ) च्यार द्रव्य अक्रिय है ।

्र (च) शिच्चं कहता निश्चंयमें छवःही द्रव्य नित्य, व्यवहारमें जीव श्रीर पुदुगले दोय द्रव्य

अनित्य वाकी च्यार द्रव्य नित्य । के किंकि (६) कारण कहेता जीवके पांच ही द्रव्य कारण

(ह) कीरण कहता जीवक पाच है। इंटर्य कीरण हैं. जीव पांचों के अकारण हैं ( जीव इंट्य अकारण, वाकी पांच इंट्य कारण) वा पांच इंट्य अकारण, एक जीव इंट्य कारण भी संभव हैं।



आकाशास्ति ये तीन द्रव्य तो एक एक है, और जीव, पुदुगल, काल ये तीन द्रव्य अनेक हैं याने

अनन्ता है। के कुल कि ार्च (६) वित्ते कहेता आकाशास्तिकाय तो

चेत्री है. बाकी पांच द्रव्य अचेत्री है। 🚃 (७) किया कहेता निश्चयमें छव ही द्रव्य

सक्तिय ( याने किया करके सहित ) है, अपनी अपनी किया करे. व्यवहारमें जीव और पटगल

किय हैं (किया करें ) च्यार द्रव्य:अकिय है। ा (=) णिच्चं फहता निश्चयमें छव ही द्रव्य

नित्य, व्यवहारमें जीव और पुरुगल द्रोप द्रव्य ञ्जनित्य वाकी च्यार द्रव्य नित्य । 💛 🐡

(६) कारण कहेना जीवके पांच ही द्रव्य कारण हैं. जीव पांचों के सकारण है ( जीव इच्य

अकारण, वाकी पांच इच्य कारण ) वा पांच इच्य श्रकारण एक जीव इच्च कारण भी संभवे है।

पंचीस बीलको चीकेना | ६२ | सिडियोजैन झेसालिये (१ंठ) कर्ता कहेता निश्चयमें छुवं हो बच्चे अपने र माम स्वेहर्गका कर्ता होने हैंपवहार में द्वीवहर्ज्य कर्ता है, पांच दृष्य अकर्ता है। हैं क्लान (११) सब्ब गेई इयर प्रवेसा कहता श्राकाशास्ति-काय तो सर्व गति, प्रद्वय खसर्व गेति; <sup>्टर</sup> ध्रीकाशास्ति कार्यःरे <sup>इ</sup>भाजनमें (पांच द्रव्य कं समार्थ (आकाश द्रव्य सर्व देर व्याप रही है <sup>ल्यार</sup> श्रोर पांच देव्यने आकाश रूप अवजन में । <mark>प्रवेश किया है )</mark> पर । पंत करते) हैं क्यी ५४ इकीसवें बोले रोशि दोय-जीवराशि, अ-गाँउ **जीव राशि ।** यात्र क्यों कें प्रायम जीती संसारी जीवका विशेष प्रकारे ५६३ भेटा है के <sup>ान</sup>नारको का १४ ° भेद । 🐬 नियेचका थ≈ सेट्। मनुष्यका ३०३ भेड। देवताका १०= भंडा ए पाच मो नेमठ भेट हुआ। उसका वि-

हेटियाजैन-प्रन्याहर ] ६३: [प्रकास योळहा योकड़ा <del>ए. स्तार से कहते हैं। उन्हार कार कार के</del> ८६ **नारकीका चउदे:भेद**ालकटाः ज्यार = .७ नारकी-का-अप्रजापता र ओरी प्रजापता ए क्र व्यवदेशकों के अपने के प्राचीत के अपने के अपने के अपने के <sub>हार</sub>नाग्की का नाम और गोत्र हो एक । होत ्यत्राः घुम्माः 🚉 रत्नप्रभा-कालेन्स्व (सरीकीः। च्चारे बंसा, चेन्द्र सक्काप्रभा-मुख्य है। क् हेल्३ सिला, ३ बालुकाप्रभा-बालु हैं कहा क ४ च्यंज्ञा. ४ पंक्यभा-लोहीः मांसको कि क कोरत है। वि**कादो है।** हा प्र रिट्टा, प्र भूम प्रभा-धुवो है 📹 🚌 🥫 ६ मगा. ६ तमः प्रभा-अन्धकार है। ७ मागवई. ७ तमस्तमा प्रभा-स्रन्धकार से अन्धकार याने धर्णा अन्धकार है। नियंचका अङ्तालीस भेद-१ सुचम पृथ्वीकाय. । २ बाद्र पृथ्वीकाय. ३ स्चम अप्काय. ४ वाद्र अप्काय, ५ सूचम

क्षील बोडका थोसहर] १४ [सिडवानेल संस्कृति नेउकाय, ६ बादर तेउकाय, ७ सूर्चेन वाउकाय

नवकाय, ६ वादर तडकाय, ७ सूचाम वाडकाय = वादर वाडकाय, ६० सूचाम बनस्पति, १० प्रत्येक वनस्पति, ११ साधारण वनस्पति, १२वे

इन्द्रिय, १२ तेइन्द्रिय, १४ चौइन्द्रिय; ६५ अ-सक्षी (समृद्धिम) जलचर, १६ सन्नी (गर्भज) जलचर, १७ अससी थलचर, १८ सन्नी थलचर, १६ असन्नी उरपरिसर्प, २० सन्नी उरपरिसर्प

२१ श्रासन्ती भुजपरि सर्पे, २२ सन्ती भुजपरि सर्पे, २३ श्रासन्ती क्षेत्रर, २४ सन्ती खेचर, इन सबका प्रयोक्ता श्रीर श्राप्यांता यह दो

दो भेद मिलकर ४= भेदि हुए । हिंग १

ं भ्जलचर केने कहींचे १ जो जलमें चले उ-सको जलचर कहीजे जैसे—मच्छ, कच्छ, काछ्या, डेडका इस्पादिक इनका कुल १२॥

काळ्या, डडका इत्यादिक इनका कुल १२॥ लाख कीड़ हैं । थलचर केने कहिये? जो जमीन उपर चाले सेठियाजैन-प्रन्यात्स्य 🕽

ः उसको थलचर कहिये इनका च्यार भेदः १ एक खुरो—घोड़ा, गधा सचर इत्यादिकी। ्रदोय खुरां संदं, गाय, भैंस, वलद, वकरा 🚃 हरण, ससीया, इत्यादिक 🗥 🐬 🚟

्३ गर्राडीपद ः ( गर्राडी पया )-हाधी, विडा इस्यादिक । ंश श्वान पद ( संग्पयाः) ( जो पंजें नखवाला

ं होते ) जैसे--बाघ, कुत्ता, वीली, शियाल, ः जरत, राँच, बंदर, सिंह, चीता, इत्यादि ई-नका कुल १० लाख कोड है। 🚟 🕟 उरपरि केने कहीये १ जो पेटसे चाले उसको

उरपरि सर्प कहिजे. जैसे--सर्प. अजगर. अ-शालीयो--(दाय घडीमें ४= कोस (गउ) लांबो हुवे, चक्रवतींकी राजधानी नोर्च. अधवा नगरके वाल हेठ उपजे, उसको भस्म नामा दाह हुवे ना ४= गड को माटी खायजाने. जमीन धार्थी होजाय. चक्रवतीं की संन्या धोधी जमीन में प्रणीस् बोल्का धोनका ] ६६ [मेरिकाकेन स्थानक उत्तर् ज्ञाम्, ऐसी: पोलाई करदेने उसके अस लीयों कृद्दीजे । अक्यतीर सेन्यारो विश्वस होणे

एक हजार जोजनको।।बाबो सर्परखाई।ईए साहर है।इसको।।महुरगोःकहीजे, रहनेका छुठ १० लाख कोड़ है। । असीका हन्सुसुपरि केने कहिये कुलाओ सुजासे खाँग

(:काल.):समय:हीं अतालीओ उपने ) । महुरा

उसकोः भुजपि केहीजे जात-काल, नवलीपी, उदरा, गीलारी, चनए गोह, पाटडा गोह इत्या-दिक: इनका कुल ६ लाल कोड़ है। स्ट म सेचर केने कहीये १ जो स्रांकाश में उड़े।

त्रेचर केने कहीये ? जो प्रांकाश में उड़े इनका च्यार भेद-? चर्म पंसी---चमड़े जैसी पांच होये प अबाई द्वीप मांद्र तथा वादर दोने जागा है।

? चम पता---चमड़ जता पान हान प अदाई द्वीप मांहे तथा वाहर दोन् जागा है। २ रामय पंत्री--सुवानी पांत्रका पंत्री जैसे मार. कवृतर, कागजा, मेना, सुवा, पंपट. युगला, कायल, चील, मुकरा, तीतर, बान इत्यादिक ये अढाई द्विप मांहे तथा वाहीर दोनुं ठीकाणे हैं। ३ समुद्धग पंती--इनकी पांत डाभ माफक वीड़ोड़ी रंवे ये पहीं अढाई द्वीप वहार है। १ वीतत पंती-इनकी पांत सदाइ फाट्योड़ी रेवे, ये पट्टी अढाई द्वीप वहार है: इनका कुल १२ लाव कोड है।

## मनुष्य के ३०३ भेद।

पन्द्रह कर्मभूमि तीस अकर्मभूमि, और इप्पन अन्तरहीए. यह १०१ गर्भज मनुष्यका पर्याप्ता. और १०१ अपर्याप्ता ये २०२। और १०१ समुच्छिम मनुष्यका अपर्याप्ता ये ३०३ भेद हुवा।

गभंज मनुष्यका विस्तार=

१५ कमभृाम – ५ भरत ५ ईरवत ५ महा-विदह ये पनरे कमभृाम मनुष्यका चत्र कहां है पपोत बावका पोकहा ] ६८ [संदिषानैन क्याल्य एक लाख योजनका जम्युद्धीप है, उसमें ले १ भरत खोरे १ ईरवत १ महाविदेह ये ३ जम्यू द्वीपमें हैं ; उसके चारों तरफ दांच लाख जोजन

का जयणसमुद्र है, उसके चारों तरफ च्यार जाल जोजनका धातकी खंड है. उसमें २ भरत २ इरवन २ महाविदेह ये छव चेत्र हैं ; उसके

चारी ताफ बाट खाल जोजनकी कालीदिषि समुद्र हैं : उसके चानरफ बाट खाल जोजनकी बार्च पुन्का होए हैं, उसमें २ भरन २ इरवत २ महाविदेह ये छव चेत्र हैं, ये पंदरह चेत्र । पंदर्व कर्ममूमि किसको कहने हैं ? जहां राजा सभी की गिन हैं, देशों देवे, लेगों लेव, क्यांग सर्वारी एरसे, माथू मार्योका व्यवहार है, तथा ७२ कला पुरुषोकी ब्यार कर जहां पर यह पत्र विद्याना हो तथा कर कर जहां पर यह पत्र विद्याना हो तथा

ब्रेस्ट शनाका पृष्य महित. यसा तस्वारकी कमा है. मुमी सेम्बनको कमाई. कसी किमानकी कमाई. करके पेट भरे, खेत, सेत. उवीखेत। खेत कहेता

खेड्या धान नीपजे: सेत कहेता सींच्यां धान नीपजे: उदी खेत कहेता अड़क धान उपजे, धान चार प्र-

कार को-सीरो, डोडो, उम्बी, फली: सिरो (सीटो)

वाजरोरो, मक्कीयेरो, आद देंड्ने अनेक भेद। डोडो, अफीमरो, धतुरेको आद देई अनेक भेद।

उम्बी जवारकी,चांबलांकी आदि देई अनेक भेद। फली मोठारी,गवाररी आद देईने अनेक भेद।

३० अकर्मभूमि मनुष्य---५ हेमवय, ५ हीरएय-- वय. ५ हरीवास, ५ रम्यकवास, ५ देवकुरु. ५ उत्तरकुरु ये तीस।

१ हेमवय, १हिरख्यवय, १हिरवास, १ रम्यक-वास १ देवकुर, १ उत्तरकुरु ये छव जेन्न जम्बृद्दीप में हैं।

२ हेमवय. २ हिरएयवय. २ हिरवास. २ रम्यक वास. २ देवकुर. २ उत्तर कुरु ये वारह जेन्न

वास, २ देवकुर, २ उत्तर कुरु ये बारह चेन धानकी खरड़में हैं

सिटियातेन प्रत्यानन पञ्चीस वालका धोकज्ञा } ६८ एक लाख योजनका जम्बद्वीप है, उसमें से १ भरत श्रोर १ ईरवत १ महाविदेह ये ३ जम्यू द्रीपमें हैं : उसके चारों तरक दोय लाख जोजन का लवगुलमद है, उसके चारों तरफ स्वार लाप जोजनको धातका खंड है. उसमें २ भारत २ इरवत २ महाविदेह ये छव खेत्र हैं ; उसके चारों नाफ बाट खाल जीजनको काखोद्धि समृद्र है : उसके चातरफ ब्राटकाख जोजनकी अर्थ पुष्कर डोप है, उसमें २ भरत २ इस्वत २ महाविदेह ये छव संब हैं, येपदाह संब। पंद-

ग्द कर्मभूमि किसको बहुते हैं? नहीं राजा गढ़ी की रात है, देलां देंब, बेलों बेब, बबांग क्यारी परणे, साबु साखीका व्यवहार है, तथा ७२ बला

पुरुर्देकि और ६८ कला त्रियंकि १०० प्रकार का शिष्य कमें नहा पर यह सब विधमान हा तथा भ्रेसट शनाका ५४० सहित असा तरवारकी कमा ई. ममी सब्दनकी कमाई, कमी हिमानकी कमाई, करके पेट भरे, खेत, सेत, उवीखेत। खेत कहेता खेड्या धान नीपजे; सेत कहेता सींच्यां धान नीपजे; उदी खेत कहता अड़क धान उपजे, धान चार प्र-

कार को-सीरो, डोडो, उम्बी, फली; सिरी (सीटो) वाजरोरो, मक्कीयेरो, श्राद देंइने श्रनेक भेद।

डोडो, अफीमरो, धतुरेको बाद देई अनेक भेद। उम्बी जवारकी,चांवलांकी खादि देई अनेक भेट । फली मोठारी,गवाररी आद देईने अनेक भेद। ३० अकर्मभूमि मनुष्य---५ हेमवय, ५ हीरएय-

- वय. ५ हरीवास. ५ रम्यकवास, ५ देवकुरु. ५ उत्तरकुरु ये तीस ।
  - १ हेमवय, १हिरएयवय, १ हरिवास, १ रम्यक-वास १ देवकुरु. १ उत्तरकुरु ये छव जेत्र जम्बद्दीप में हैं।
    - २ हेमवय, २ हिरएयवय, २ हरिवास, २ रम्यक वास, २ देवकुरु. २ उत्तर कुरु ये बारह संञ धानकी खराडमें हैं

पश्चील घोलका घोकड़ा ] १८ [सेठियाजैन प्रन्यालय एक लाख योजनका जम्बूद्दीप है, उसमें से !

भरत और १ ईरवत १ महाविदेह वे ३ जम्बू

द्वीपमें हैं ; उसके चारी तरफ दोय लाख जीजन का लवणसमृद्र है, उसके चारों तरफ <sup>स्यार</sup> बाख जोजनको धातकी खंड है, उसमें २ भरत २ इरवत २ महाविदेह ये छव चेत्र हैं; उसके चारों तरेफ ब्याठ खाख जोजनको कालोद्धि समुद्र है : उसके चोनरफ श्राठलाख जोजनकी

व्यर्थ पुष्कर द्वीप है, उसमें २ भरत २ इरयत १ महाविदेह ये छव जैत्र हैं, ये पंदरह जैत्र। पंद-रह कर्मभूमि किसको कहते हैं ? जहां राजाराणी

की रीत है,देखों देवे, लेखों लेबे, कवांस कवांसी परिए, साधु साध्वीका ब्यवहार है, तथा ७२ कर्ती पुरुपोंकी और ६४ कला ख्रियोंकी १०० प्रका का शिल्प कर्म जहां पर यह सब विद्यमान हो तथी चेस्ट श्लाका पुरुष महित, असो तरवारकी कर्मा इ.मर्मा लेखनकी कमाई, कमी किसानकी कमाई।

सेडिवाजैन-प्रत्यालय ] ६६ [पयीस योलका योकड़ा

करके पेट भरे. खेत. सेत. उवीखेत। खेत कहेता

खेड्या धान नीपजे: सेत कहेता सींच्यां धान नीपजे: उदी खेन कहेता अडक धान उपजे, धान चार प्र-

कारको-सीरो, डोडो, उम्बी, फली: सिरो (सीटो) वाजरीरो. मकीयेरो. खाद देंड्ने अनेक भेद। डोडो. अफीमरो. धतरेको खाद देई अनेक भेद।

डाडा. अफामरा. घतुरका आद देई अनेक मेट्। उम्बी जवारकी,चांवलांकी आदि देई अनेक भेट्। फली मोटारो.गवाररी आद देईने अनेक भेट्।

२० ञ्रकमभूमि मनुष्य--- ५ हेमवय. ५ हीरख-वय. ५ हरीवाम. ५ रम्यकवास, ५ देवकुर.

 ५ उत्तरकुरु ये तीस ।
 १ हेमवय. १हिरग्यवय. १ हिरवास, १ रम्यक-वास १ देवकरु. १ उत्तरकुरु ये द्वव स्त्रेत्र

जम्बद्वीप में हैं। २ हेमवय, २ हिरगयवय, २ हरिवास,२ रम्यक वास २ देवकर,२ रसर कर से सम्बद्ध

वास, २ देवकुर, २ उत्तर कुरु ये वारह चंत्र धानकी खण्डमें हैं

प्यौर् योलका शोकड्डा ] [ होडियाजीन समामंग उतर जाम, ऐसी योजाई फरदेवे उसकी असा-लीयो कही जे। जनसर्तरि, सेन्यारा विश्वंस हो हो है (:काल.) समय:ही व्यतालीको उपजेः)गामहरग एक हजार जोजनको।।खांबोः।सर्पः श्रवहाई द्वीप बादर है। उसको।ध्मद्भरगे कही जे, इहनेकाः कुल १० लाख कोड है। धनातिया । ाम **भुजपरि केने कहिये कृष्मजो 'मुजासे**' यान उसको: भुजपरि केहीजे जॉत-काल,(नयंक्षीपी, उँद्रा: मिलारी अनगा मोह, पाटडी गाँह इत्या दिक: इनका कुल ६: लाख फोड़ है 🕫 🕮 🤊 र सेचर रेने कहाये १ जी माकाश में उरे । इनका च्यार भेदर \cdots 💎 स्≛ार नुर्म पंसी---चमड़े जैसी पांच होरे*ं*ष ं भू अदाई द्वीप मांहे तथा बाहर दोने जागा है! 😤 🐧 रामय पंची-सुवाना पांसका पंची. जैसे हिंदुमीर, क्यूनर, कागजा, मेना, सुवा, प्रीपट, 😕 सुगता, कायम, चीम, सक्रम, तीनर, ग्राड

करके पेट भरे, खेत, सेत, उवीखेत। खेत कहेता

खेड्या धान नीपजे; सेत कहेता सींच्यां धान नीपजे; उवी खेत कहेता अड़क धान उपजे, धान चार प्र-

कार को-सीरो, डोडो, उम्बी, फली; सिरो (सीटो) वाजरोरो. मकीयेरो. आद देंडने अनेक भेट ।

डोडो, अफीमरो, धतुरेको आद देई अनेक भेद। उम्बी जवारकी,चांवलांकी ऋादि देई ऋनेक भेट । फली मोठारी,गवाररी श्राट देईने श्रनेक भेट।

३० अकर्सभूमि मनुष्य---५ हेमवय, ५ हीरएय-वय, ५ हरीवास, ५ रम्यकवास, ५ देवकुरु, ५ उत्तरकुरु ये तीस ।

१ हेमवय, १हिरएयवय, १ हरिवास, १ रम्यक-वास १ देवकुरु, १ उत्तरकुरु ये छव जेन्न जम्बद्वीप में हैं।

२ हेमवय, २ हिरखयवय, २ हरिवास, २ रम्यक वास, २ देवकुरु, २ उत्तर कुरु ये बारह ज़ंत्र धातकी खराडमें हैं

पोरव बोक्स वोच्या । १०० (हाटवासेत नयाहें २ हमत्रम, २ हिरग्यत्रम, २ हरियास, २ रम्पण् वास, २ देवकुर, २ उत्तरकुरु ये बारह जेड़ बाह पुत्रम हीयमें हैं। स्वर्ममूमि किमको कहने हैं १ जहां राजी नहीं, रागा नहीं, क्योग क्योग परणे नहीं

रो क्षयवहार नहीं, ६६ शुलाका पुरुष रहितं. (२५ निर्णकर १२ चक्ष्यक्तं ६ बखरेब ६ बासुदेव २ प्रान्तवासुदेव ) विहरमाण, गण-धर विद्योह काके रहित, धर्मा नहीं, ससी महीं, कमी नहीं, निमकी देश प्रकारके कर्य दश्व धाणा पण करें उनके नाम---भट्टाय सिट्टा श्रीवरहा दिव हो ; विस्ता।

देगा देवे नहीं, नेगा संघे नहीं, साप सायी

) समद्वाय कत्रमा पत्र संगामम भूगन्यादिक प्राताकः रामा - अङ्ग कः मा समक प्रकाकः एव प्रदिम

इन्हरू प्रकारता रेप्ट्रम्पर यातीप्यवागर ।।

भाजन का दातार।

३ तुडियंगा कहेता ४६ उगगुपचाल प्रकारका वाजित्र. नाटक का दातार।

े ८ दिव कहेता रत्न जड़ावका दिवांके दातार । ५ जोई कहेता सूर्य्यकी ज्योति समान ज्योति के दातार।

६ चित्तगा कहेता चित्राम सहित फुलकी माला

का दातार। ७ चित्ररसा कहता चित्तने गमे ऐसा अनेक

प्रकारका भाजनादिकका दातार । = मण्वेगा कहेता रत्न जड़तका आभुषण (ग-

हणा ) का दातार । ६ गीहगाग कहेना (४२) वयांकीस भामिया

महेलका दानार । १० श्रिंखियगणाउ कहेना अनेक जानका रत्न

जड़नका नाकरे वायरासं उडे ऐसा बच्चका दातार।

गयीस बोलका धोकड़ा ] १०२ [सेठियाजीन-अन्यांत्रा द्यपन अन्तरद्वीपके मनुष्य, द्यपन अन्तर

द्वीपमें हैं। अब छप्पन अन्तर द्वीप कहते है--जम्बृद्धीपके भरत चेत्र की मर्यादाको करणहार चुल हिमबंत नामे पर्वत है, पीनो सुवर्णमय हैं

सो जोजन को ऊँचो, पद्मीस जाजन को जमीन में उंडो, एक हजार बावन जोजन, बारह कलाको पहोलो ( चवडो ) है, २४६३२ जोजन सम्बो है इसको बांद ५३५० जोजन खोर पनरह कलाकी

हैं, इसकी जीवा २४६३२ जीजन पुएकला की हैं इसकी धनुष्य पीठीका २५२३० जोजन श्रीर

च्यार कलाकी है, उसके पुत्र पश्चिमके छंड़े दोय दोय डाडा निकरीं हुई हैं, एक एक डाडा चाग-मीसे चारामीसे जोजन भामेरी लम्बीहै, एक एक डाढा उपर मान मान श्रम्तरहीय हैं. वी किस तरहम है ? जस्बुई।पर्का जगतीसे ३०० जाजन जावे तय ३०० जाजनका लम्बा चाडो पहेला अन्तरद्वीप आवे १. वहांसे ४०० जीजन जावे

सेटिया-डेन प्रत्यालय] १०२ [पद्मीस योटका घोकड़ा जब ४०० जोजनको लम्बो चोड्डो टुजो अन्तर

द्दीप आवे २, वहांसे ५०० जोजन जावे जब ५०० जोजन को लम्यो चोड़ो तीजो अन्तर द्दीप आवे ३. वहांसे ६०० जोजन जावे जब ६०० जोजनको लम्यो चोड़ो चोधो अन्तर द्दीप आवे ४। वहांस ७०० जोजन जावे जब ७०० जोजन को लम्यो चोड़ो पांचमो अन्तर द्दीप आवे ५, वहांसे ८००

जोजन जावे जब ८०० जोजनको सम्यो चोड़ो स्ट्रो अन्तर द्वीप आवे ६, वहां<del>ते</del> ६०० जोजन जावे जब ६०० जोजन को लम्या चोड्रो सातमा चन्तरद्वीप आने ७. इस तरह एक एक डाट्टापर सात सात अन्तरद्वीप है. उसको च्यारस्ं गुणा करता २= अठात्रीम अन्तरद्वीप हवा: ये २= चुलहिमवंत पवतके दोनों छंडे की च्यार डाहा उपर है। इसी तरह इरवन केंब्रकी मर्यादाकी करगहार शिक्री नामे पवत है, वा चुल हेमवंत पवनके माफिक हैं, इस शिक्री पवनके पूर्व पश्चिम

पंचीस बीलका थोकड़ा ] १०४ [सेडियाजैन प्रत्यालय के छेड़े भठावीस अन्तरद्वीप है। इन दोनी पर्वतके छेड़े ५६ अन्तरद्वीप जाणना 🖂 इनका पुर्ण स्वरूप जीवाभिगम सूत्र से जानना ) 🔅

समुर्च्यिम मनुष्यका १०१ भेद, चत्रदा

म्यानमें १०१ समुर्ज्जिम मनुष्य उपजे सी कहते हैं---उद्यारेसुवा कहेता बड़ी मीति (विष्टा) में

उपजे । (२) पासवणेसुवा कहेता सचु नीति (पेसाय) में

उपने ' (३) ह्येनेसुबा कहेना खंग्वार कफर्मे उपजे।

(२) संपाणसुवा कहेता नाकका श्लेप्स (सेडा ) में उपजे।

५) वंतस्या कहेता वमनमें (उन्हींमें ) उपजे ।

६) पित्तेसुवा कहेना पित्तमें उपजे।

(=) सोणीये सुवा कहेता रुधिर (लोही) में उपजे । (E) सके सुवा कहेता वीर्घमें उपजे।

(१०) सुक्ष पोग्गल पड़िसाड़ीये सुवा कहेता सुका हुआ वीयेका पुद्रल पीदा आला होगो से उपजे । (११) विगयजीवकलेबरेसुवा (मृत कलेबरे सुवा)

कहेता जीव र्राहन श्रीर में उपजे (कलेवर में उपने ) (१२) इत्थी पुरुप संजागे सुवा कहेता स्त्री पुरुपका संजोगसे उपजे ।

(१३) नगर निधमणेसुवा कहेना नगरका खाल, गट्टर मारा बगेरहमें उपजे। (१४) मध्ये असुई ठाणे सुवा कहेता सब असुवी

न्यान में उपज

इति ३०३ मनुख्यका भढ नमात ।

पयीस बीछका धोकड़ा ] १०६ [सेडियाजंन मन्यालंय देवताके १६८ (एकसो श्रठाएवि) भेद-१० भुवनपति, १५ परमाधामी, १६ वाण्ड्यन्तर १० तिर्यक्ज भिका, १० ज्योतियी, ३ किल्-विपी, १२ द्वेवलोक, ६ नव लोकांतिक, ६ नवर्षे वेयक, ५ श्रमुत्तर विमाण से ६६ जातिका पर्याप्ता श्रपर्याप्ता ये १६= भेद हैंग् । १• भूबनपति (इनका नाम सोलमा बोलसे जागुना) १५ परमाधामीका नाम-- १ ग्राम्बे, २ श्राम्बर्स ३ शामें (भे), ४ सबने, ५ रह, ६ महारह, ७ काले, = महाकाले, ६ श्रांतपत्र, १० धनुपपत्ते ११ कुम्म, १२ बाज, १३ वेबागी, १४ खर-

१६ बागव्यन्तरका नाम । १ एथाच, २ भृत. ३ जतः २ सन्तरः ५ किसर ६ किपुरुष, ५ महारमः = गन्यरः २ थाणवसीः १० पाण-

खरे. १५ महाघोष ।

पन्नी, ११ इसीवाइ, १२ भुइवाई, १३ कं-दीय, १४ महाकन्दीय, १५ कोहराड, १६ पयद्गदेव।

१० तियंग् जुम्भिकका नाम—१ श्रन्न जुम्भिक,२

पाण जृम्भिक, ३ लयण जृभिक, ४ सयण जृभिक ५ वल्ल जृम्भिक, ६ फूल जृभिक, ७ फल जृम्भिक, = फलफूल जृम्भिक. ६ वीज जृम्भिक, १० अवियत जृम्भिक। १० ज्योतियी का नाम—१ चन्द्रमा, २ सूर्य, २ यह, ४ नचत्र, ५ तारा, ये पांच अहीद्वीय में

यह, ४ नज्ज, ५ तारा, ये पाँच अहीद्वीप में चल है और पाँच अहीद्वीप वाहिर स्थिर है। ३ किस्विपीका ना—१ त्रण पल्यरी स्थितिवाला, २ त्रण सागरको स्थिति वाला, ३ तेरह सा-गरको स्थिति वाला। तीन पल्यवाले ज्योतिषी देवोंके उपर हैं परन्तु प्रथम द्वितीय स्वर्ग के नीच हैं। नीन मागर वाले प्रथम द्विताय स्वर्गके उपर हैं किन तनीय चनथ पर्याम बोलका धोकहा ] १०८ [शेडिपार्जन-ब्रम्थासय

स्वर्गके नीचे हैं। नेरद्व सागरकी स्थितिवाले किन्विपी देव पांचवं स्वर्गके उपर हैं छटे म्बर्गके नीचे हैं। १२ यारह देवलांकका नाम--१ सुधर्म, २ इशान ३ सनन कुमार, ४ माहेद्र, ५ ब्रह्म, ६ स्रांतक

७ महाशुक्ष, सहसार, ६ भागत, १० प्रा-मान, ११ झारमा. १२ घाचुप ( घाच्युन )। ६ नवलं किंतिककानाम-सारस्स माड्य, यक्षि यठण गजतीया । तु-मीया बद्यवांद्वा, ध्यमीचा चेव रीट्रा य ॥ १ ॥

१ मारस्य ( मारस्यत् ) २ माइश (प्रादिख). ३ वसि, [बहनि]. ४ वरुगा. ५ गजमोपा. ६ मा

मीया, ७ बदयावाचा ८ ब्यांगाचा. १ रीहा । नव प्रवयक्ता नाम-

१ सह. र मुसर ३ मृजाय ४ मुमाणमे ४ वीयदासम् १ ५८ सम्, ५ धमात्र, ६ सर्पाइयह .

३ जमाध्य

५ पांच अनुत्तर विमाणका नाम--१ विजय. २ विजयंत. ३ जयंत, ४ अप-राजित, सर्वार्थ सिद्ध ।

## .त्र्प्रजीव राशिका ५६० भेद **॥**

धम्मा धम्मागासा. तिय तिय भेया तहेव अद्धाय। ए एचउ सुविद्वे. खिते काले य भाव गुणे ॥१॥ अजीव अरूपीका ३० और अजीवरूपीका ५३० ये कुल ५६० मेद ।

· अजीव अरूपोका ३० भेट—

- (३) धर्मास्तिकायका खंध, देश, प्रदेश ये तीन ।
- (३) अधर्मास्तिकाय का खंध, देश, प्रदेश ।
  - (३) ञाकाशास्त्रिकाय का खंध, देश, प्रदेश।
- (१) कालद्रव्यका एक भेद।
- ८५ ) धर्मास्तकाय का पांच भेद-१ इच्य.
- - २ चंत्र, ३ काल. ४ भाव. ५ ग्र्स ।

पथील बीलका थोकड़ा ] ११० [सेठियाजैन-प्रन्यास्त्य

५ अधर्मास्ति कायका पांच भेद-१ द्रव्य, २ जे त्र, ३ काल, ४ भाव, ५ गुण 🖙

५ काल द्रव्यका पांच भेट-१ द्रव्य, २ चेत्र, ३ काल, ४ भाव, ५ गुण ।®

त्रजीव रूपीका ५३० भेद ॥ संठाण वणरस य गंधे. फासे छ तिक्रि सयक्ससो। द्यपालीसं भया, चुलसीय सयं सरूवीएं॥ १ ॥

१०० संठास ५--परिमंडल, वट, त्रंस, चोरस, आयत एक एक का भेद २०×५ = १००

१०० वर्ण ५--कालो, नीलो, रातो, पीलो, घालो एक एक रंगका भेद २०×५ = १००। १०० रस ५—नीम्बा, कडवो, कपायलो,

खद्रो, मीठा, एक एक का भेड २०४५--१००। ८६ गंध २ — सुगन्ध, दुर्गन्ध एक एक का

मेंद्र २३४२ ≕ ४६। नांद - इसका विस्तार वीसमा बोलसे जाणना ।

१८४ स्फर्शट—खरखरो, सुंवालो; भारी, हलको: शीत, उप्ण: चीक्ग्णो, लुखो, एक एक का भेद २२×८८१

विशेष विश्तार से ५३० भेद रूपीका ॥

 पांच वर्ण, दोय गन्ध. पांच रस, आठ स्फर्श पांच संटाए ये पत्तीस वोलमें जितने जितने बोल पांचे वो गिननेसे सर्व मिल कर ५३० भेद कोले हैं।

होते हैं।

पांच वर्ण-१ कालो. २ नीलो, ३ रातो, १ पीलो. ५ घोलो. एक एक वर्णमें वीस वीस भेद पांचे -दोच गन्ध. पांच ग्म. बाट स्कर्ण पांच संठाल. ये वीस पंचा सी।

दोष गन्ध १ सुगन्ध २ दुगंध एक एक गंधमें नेवीस नेवीस बोल पाव. पांच वर्ण, पांच पयीस बाळका थोकड़ा ] ११२ [सेठियाजैन-प्रत्याळय रस, ब्याठ स्फर्श, पांच संठाण, ये तेत्रीस दु छी-यांजीस जागना । पांच रस—१ तीखो २ कडवा ३ कपायली ४ खाटो, मीठो, एक एक रसमें बीस वीस भेद

लाध, पांच वर्ण. दोय गंध. ब्राठ स्फर्श, पांच संठाए ये वीस पंचा सी। थ्राठ स्फर्श—१ खग्दरो, २ सुंवालो, ३ **हल**-को. ४ भाग, ५ ठंडो, ६ उनो, ७ लुखो, =

चोपड्यो, एक एक स्फर्शमें तेवीस नेवीस भेद काधे, पांच वर्ण, दोय गन्ध, पांच रस, इव स्कर्श, पांच संठाण ये नेवीस श्रद्धा एक सी

चोरासी ; जहां खरदराकी पृछा हो तो खग्दरी ब्योर संवालो ये दोय वर्जणा; इसी तरह हल-काकी पुछा होय तो: हलका श्रीर भारी ये दोय वजगा: इसी तरह ठंडाकी पुछा होव जब ठंडी श्रीर उनो ये दोय वर्जणाः इसी तरह चीकणा का पुछा होव जब चीकगो और लुखो ये दोय

वर्जणाः इस माफिक जिस बोलकी पुटाहोय वो तथा उसका प्रतिपद्म ये दोय वर्जणा । इति जीवराशि अजीवराशि का भेद समाप्त ॥



पद्मीन बोळका प्रोक्ता ) ११४ (सिडीयार्गन-प्रत्यूव्य यावीसमें योले श्रावकजीका वारह झुत-१ पहिला सतमें श्रावकजी सुस्नुजीय हण्नुका

त्याग करें ( हालता चालता जीव विना अपराधे मारे नहीं ) और स्थावरकी मंघीदा करें । २ दुजे वनमें श्रावकजी मोटको मृठ घोले

नहीं। ३ तीजे वतमें आवकजी सोटकी चोरी करे नहीं। ४ चोषे व्रतमें आवकजी पराई स्त्रीका स्वाग करे क्योर व्यापणी स्त्रीकी मैर्यादा करे।

५ पाचमें वतमें आवकजी पिर्महकी मर्पादा यरे। ६ स्ट्रुप्त वतमें श्रावकजी स्व दिशाकी मर्पादा यरे (पूर्व, पस्टिम, उत्तर, दिवण, उ ची,

नीची )।

असानमें अनमें आवकर्ता द्ववीम योक्षकी मयांटा करे. श्रीर पन्टरह क्रमांटानका त्याग

१ उल्लिया विहं शरीरपुद्धणेका अंगोडा । २ दंतरणविहं-दांतरण ।

३ फल विहं-वृज्ञका फल। १ अभंगण विहं-श्रीर पर चोपड़नेकी या लेप करनेकी वस्तु तेल प्रमुख।

५ उन्हरण निहं-मद्न करनेकी वस्तु पीठी प्रमुख।

६ मंड्क्स्या विहं-स्नान करनेका पाणी प्रमुख। ७ वत्य विहं-वस्त्र. कपडा।

द्भ विलेवण विह-चन्द्रनादिक । ९ पुष्फ विह-फुल ।

१० ञाभरण विहं-गहणा, दागीना ।

११ धुप निहं-धुप।

१२ पेज विहं-उकाजी दवा वगेरह पीर्लेकी वस्तु। १३ भक्त्वण विहं-संबड़ी बदामः पिस्ता वगेरह

ै १३ भक्त्वण विहं-मुंग्वड़ी बदामः पिस्ता वगेरह मेवो ।

१४ उद्या विहं-चावत [मात]।

पचील बीलका धीकवा ] ११६ [हीडीयाजैन-मध्यालय १५ सुप विदं-गंधी हुई दाल । 🔠 रद विगय विद्यं-घी, तेल, तूप, दही, मीठी गुइ, मांड, सफर, मिश्री वगेरह। १७ माग विर्द-मीलोबीका पता हरा साग । १= माहर विदे-वेजरा फल । १२ जीमण विद्यं-जीवन्त्र जीमगोर्मे यांचे उराकी विधि गिगती । २० पाणी विद्यं-पाणी । २१ मुख्याम विद्र-मुपारी, लीग इन्नायची यगेरह मण माफ करनेकी वन्तु । २२ बार्डान निर्दे परनी-यगमें पेरणंकी जीनग

वगरमी प्रमुख । त्रहण विद्रं-स्वारी पोड़ा गाड़ी, उंद कोगह।

२८ मयल विदे-सुलकी मेजा विश्वम द्यात्रि मित्रन विशेषितन वस्तु हाल आश्री। ०८ द्रव्य चिद्र २५ कहा जो है सीपाय दुसरा

इच्या एक स

## पन्दरह कर्मादान का नाम ।

- १ ई'गाल कम्मे—कोयला कराय के घेचने का व्यापार करे नहीं. पजावा भटीका कर्म क-रावे नहीं।
- २ वरा कम्मे-वनका भाड़ा(वृज् ) कटारा का ठेका लेने देखेका व्यापारका त्याग करे।
  - ३ साडी कम्मे—गाड़ा, गाड़ी, एका. चरवा, पींजरा बगेरह बनबाकर वेचले के व्यापार का त्याग करे।
  - ४ भाडी कम्मे—गाड्यां, एका, माइकल, मा-टर टेक्नी, डॉट, बेल बगेरह भाड़े फेरे नहीं नया घर, हाट हवेची च्यापार के निमिन्न भाडा कमारा है वास्ते तथा देवता के वा में बगावे नहीं जोहें ही पत्थाकी सहा सादि की खान खादावे नहीं।

पथीस बालका धोकशा 📔 प्र फोड़ी कम्मे—एथ्वी की पेट, कूबा, बावड़ी ब्यादि ठेका लेकर फोडावे नहीं तथा व्या-पार के निमित्त करावे नहीं। ६ दंतवाणिज्मे--हाथी का दांत, उल्लुका नल, मृग का सींग चमड़ा इत्यादिक का व्यापार आवक न करे। ७ लक्खवाणिज्मे-लाख, नील, साजी, सो-रा, सोहागा, मेनसील इत्यादिक को ज्या-पार श्रावक न करे। ८ रसवाणिज्के--रस, मदिरा, घी, मधु (सहत) इत्यादिका व्यापार न करे।

६ विसवाणिङ्के-विप ( जहर का अफीम, ् संखीयो, हरताल, गांजा ) का व्यापार श्रा-वकन करे। १० केसवाणिज्मे - चंवर, केस प्रमुखको व्या-

पार श्रावक न करे।

११ जंतपिलएया कम्मे -तिल. सरस्, श्रलसी

चनेका व्यापार करे नहीं । तथा घोएयां.

ं व्यापार करे नहीं।

व्यापार नहीं करे

कल्यांको व्यापार न करें।

१२ निह्न चंद्रण कम्मे-टोघड़ा घोड़ा आदि खती कराय कर वेचगोंको व्यापार न करे। १३ दवग्गि दावणयाकम्मे—वनमें.खेतमें द्याग लगावे नहीं. खेत की वाड फुँकावे नहीं। १४ सरदह तलाव परिलोसण्या कम्मे सरवर कुएड. तलाव को पाएी। सुकावे नहीं. ऐसा

१५ घ्रसड जग पोसग्या कम्मे—हिंसक जीव श्वान, विल्ली, नीतर, कुकड़ाने घाएका घा-जीविकाके वान्ने पाले नहीं, नथा वर्गादिक ने न पोपं. नथा उनको दुर्शाल झ्लाचार को पहुंचा आप न चेत्रे, हिमाकारक, पाप कारक के माथ नाभां वस पहका व्यालका पञ्चीस बोलका घोकड़ा ] १२० [सेंडी थाठमा वतमें श्रावकजी भन्धेद्रगडका स्याग करे। ६ नवमा वतमें श्रावकजी शुद्ध सामायिक करें (सामायिक को नियम गर्छ )। १० दशमा वतमें देसावगासिक पोपो करे, संबर करें, चबदे निषम चितारे । **थउदे नियम के नाम** । १ मचित्त-याने कथा पाणी, कथा दाना, क्यो हुर्ग (ज़िलोबी) यगेरह मचित ( जी-वयुक्त ) श्रमेक वन्तु समभना, जिसकी गिगानि नथा यजन साथ भयांडा अपनी

सेनेमें बादे मा उनकी गिणनी एकका म-

इच्छा धनुमार करे।

र्यादा करे।

२ इत्य-याने जितनी यस्तु ध्रपने मुहर्मे

३ विगय—याने ३५ टही पूत्र तेल. युट

ु (सीठे) की गिनती तथा वजन साथ म-र्यादा करे।

४ पत्नी—याने जुते, तिलये, मौजे, खड़ाउ इ-त्यादिक पेरमें पहरने की मर्यादा करना याने गिएाती से रखकर उपरायेतका त्याग करे, संगटेकी जयाा संगटेरो दोप नहीं।

५ तंम्बोल—याने लॉग, सुपारी, इलायची. पान, जायफल, जावंत्री वगेरह मुखवासकी मर्यादा करे। ६ वत्थ—वस्र पहरने. ओडने की मर्यादा

गिणती से करे।

७ कुसुम--याने फूल, अतर, तेल इत्यादिक
जो सुंधनेमें आवे उसकी मर्यादा करे।

वाहन--याने गाड़ी. रथ, वन्धी, तांगा, एका, वेली, हाथी. घोड़ा. पालखी. म्याना, रेलगाड़ी. टेक्सी (मोटर) रिखमा. वाइ-सीकल. मोटर साइकल. डुंगी. न्याव. वोट. पन्नीस बोडका धोक्डा । १२२ | हिडायार्क स्वयास्त्र हवाइजहाज विगेरह तिरती, फिरती च जती सब प्रकार की सवारी की मुर्थादा

करे। (६) सयस्य—याने गादी, तकिया, गलेचा, इप्परित्वंग, मांचा, खुरसी, मकानं वगेरे

जो वेठनेके तथा सोनेके जिये काम आवे उसकी मर्यादा करे। १० विजेपण-याने केसर, कुंकुंम, चन्द्रन, तेंज, े पीठी, जेप, सावण, सुरमी वगेरे शरीरके

पीठो, लेप, सावण, सुरमी वर्गर शरास्क विलेपन करनेकी मर्यादा करे। ११ दिशी—याने पूर्व, पश्चिम, दिनिण, उत्तर, उत्ती, नीची यह छव दिशीमें जाणेकी

उचा, नाचा पह जब । दर्शन जाल्या मर्यादा करें। १२ श्रवंभ--याने कुशील (स्त्री सेवन)की रातकी मर्यादा करें दिनका त्याग करें। १३ ताहावण--थाने स्वान, मञ्जन करनेकी म-

र्यादा करे।

सेर्जपादीन-प्रत्यालय] १२३ [पन्चीस बोहका योकड़ा १४ भत्तेसु--याने आहार, पाणी करनेकी मर्यादा

करे।

॥ छत्रकायके आरम्मकी मर्यादा करे॥

१ पृथ्वीकाय--याने मुरङ, मद्दी, खडी, गैरू हिर-मच, निमक वगेरे सचित्त पृथ्वीकायके आरम्भकी मर्यादा करे।

२ अप्पकाय-याने सब जातके सचित्त (कचा) पाणी पीने तथा वर्तनेकी मर्यादा करे तथा

पर्लींडेकी मर्यादा करे। ३ तेउकाय-याने अग्निका आरम्भ चुला, भट्टी. चिराग रोसनी हुझा वीडी, चीलम. चुस्ट

विरोग रासमा हुका याडा, चालमा चुन्ट वगेरेकी मर्यादा करे या त्याग करे । १ वाउकाय--याने पंत्वीसे पंत्रासे, कपड़ेसे. वीज-योसे पत्ता. वगेगसे हवा लेनेकी मर्यादा

करे । ५ वनस्पनि काय-याने हरी, जिलोत्री, फुल, फल,

५ वनस्पात काय-यान हरा, जिलात्रा, फूल, फल, भाजी, साग, तरकारी, हाल, जड़ वगेर वन्त्रीस बोडका योकहा ] १२४ [सेडीयाजैन-म्याज्य सचित्त वनस्पति कायकी मर्यादा, करे या त्याग करे। ६ त्रसकाय-याने वेइन्द्रिय, तेइंद्रिय, चौरेन्द्रिय,

पञ्चेन्द्रिय वगेरह हालता चालता प्राणीने जाणकर मारनेका पचत्रवाण करे। तीन मकारके व्यापाको मर्वारा— १ असी-याने शस्त्र, दुरी, कटारी, चक्क्, दाल,

तलवार, बन्दुक कतरखी कैंची बगेरह शस्त्रोंकी मर्यादा करे गिणतांसे उपरायंत का त्याग करें। २ मसी-याने कलम, फांउनटेन पेन, पेनसल, कागज, पत्र, खत, वहीं बगेरा लिखनेके सामानकी मर्यादा करें। ३ कसी--याने करसाखीका काम खेत, वगीचा,

कागज, पत्र, खत, वही बगेरा लिखनेके सामानकी मर्यादा करे। कसी-प्याने करसाखीका काम खेत, वगीचा, कुंड, वावडी बगेरे की मर्यादा या त्याग करें। ये सब मिलकर २६ नेवीस बोल हुवे इन

वोलोंकी मर्यादा श्रावक श्राविकात्रोंको नि-त्य प्रति (हमेशा) सुवह करना चाहिये और पिद्या शामको याद करलेना चाहिये. कम-लागे सो निर्जरा खाते : ऐसा करनेसे सव दिनमें राई जितना पाप लगता है, और मेरु जितना पाप टल जाता है. ऐसी मर्यादा करनेसे महा फलके लाभकी प्राप्ति होती हैं, नरक. तिर्यंच की गति टल जाती हैं और सद्गति प्राप्त होती है। ११ इम्यारमें वतमें श्रावकजी प्रति पूर्ण पोपो करे।

१२ वारमा व्रतमें श्रावकजी सुजतो दान देवे याने सुजता आहार पाणीका लेखेवालाने असुजना वैरावे नहीं। पुनः देशविराति के वारह वत निश्चय और

व्यवहार सं क्रमशः दिखलाने ह-

पच्चीस बोलका धोकड़ा ] १२६ं [सेठीयाजैन-प्रत्य

## १ प्राणातिपात-विरमण वत

दूसरे जीव को अपने समान जानकर उसकी रचा करनो, उसे दुःख न देना-मारना नहीं, वह व्यवहार से प्राणातिपात-विरमण अर्थात् अहि-सात्रत है। अपनी आत्मा कर्म के वश् होकर

दुःखी होती है ऐसा जानकर उसे कर्म बन्धनसे बोडाना और बाल्म-ग्रुणों की रचा कर उनकी वृद्धि करनी यह निश्चिय से प्राणातिपातविरमण

२ मृपाधाद-विरमण वत ।

वत कहा जाता है।

श्रमत्य-जुठ बचन न बोलना यह ध्यवहार से मपावाद-विरमण वत है। कोई भी पौद्र-

लिक चींज को श्रपनीं कहनी, जीव को श्रजीव या श्रजीव को जीव कहना, सिद्धांनों का मुठ

ष्ट्रर्थ करना यह सब निश्चय-मुपाबाद हैं, इन मवों का त्याग की निश्चयमुपाबाद-विरमण ब्रत ने केवल चारित्र का ही भुद्ग होता है परन्तु इस व्रत का खरड़न करने से तो समक्ति, ज्ञान और चारित्र ये तीनों का नाश होता है। इसी से सिखान्त में कहा गया है कि जो साधु चतुर्धवन

का खरहन करता है वह प्रायधित्त लेकर शुद्ध हो सकता है. लेकिन जो साधु निद्धान्त-सूत्रों के अर्थ का मृपा उपदेश देकर इस वत को तोड़ता है उसकी शुद्धि धलोचना-प्रायधित से भी नहीं हो सकती। कारण यह है कि जो धन्य वतों

का खण्डन करता है उससे केवल अपनी ही आत्मा को मलिन करता है, किन्तु जो सिद्धांनों का मृपा-उपदेश देता है वह दूसरे जीवों की आत्मा को भी मलिन करता है। इस लिये भव्यप्राणियों को उचित है कि वे ऐसे मिण्यो-पदेश देनेवाले. जो इस दुष्म काल में दृश्य

गुभित या मोहर्नाभित कान्य को प्राप्त का

्रहातमा मृहसर्वेड पञ्चीस बोलका थोकड़ा ] १२८ [सेडियार्डेन्-मन्याव

तृष्णा-नदीं में वहते हुए नजर आते सङ्ग से अपने को बचावें।

३ मदत्तादान-विरमण वत । परकीय चीज को उसके मालिक की

आज्ञा लेना—अर्थात् चोरीः भूर्तता, बद्दाली या चालाकी से दूसरे की चीज का महर्षा करून अदत्तादान है और उसके त्यांग को ब्यूबहर्रे के अदत्तादान विरमण मन कहते हैं। निश्चय से अदत्तादान विरमण मन यह होता है कि पांची

इन्द्रियों के तेईस विपयों, बार्ठ कमों की वर्ष ग्राप ब्रादि पर-बात्म-भिन्त वस्तुओं के पूर्वण करने की इच्छा तक न करती । यहाँ पर कोई प्रश्न कर सकता है कि इंद्रियों के विपयों की

प्रभ कर सकता है कि इंद्रियों के विषयों की और कर्मों को महण करने की इच्छा करता ही कौन है ? इसका उत्तर यह है कि जो पुरुष वीतगग प्रभुके वचनों को ठीक ठीक नहीं सम-

भता और पुराय के हेतु-भूत शुभ-कियार्थ करता

रहता है, आत्म-खरूप को विना जाने पुराय की इच्छा प्रायः बहुत लोगों को हुआ करती हैं, और वे पुराय कर्म में, जिस के ४२ भेद हैं, शीघ प्रवृत्ति भी करते हैं, यह पुराय की इच्छा करना ही निश्चय अदत्तादान है। इसके त्याग को अर्थात निष्काम-धर्म को निश्चय से अदत्तादान

विरमण वृत कहते हैं।

हमेणून विरमण वत।

हसरे की स्त्री का त्याग करना पुरुष के

लिये, और पर-पुरुप का त्याग करना स्त्री के लिये मैथुन विरमण वृत है। त्याधु को सर्वधा स्त्री का त्याग होता है और गृहस्थ को अपनी स्त्री को छोड़कर छन्य स्त्री का। इस त्यांग को व्यवहार से मैथुन-विगमण इन कहते हैं। और विषयों के क्षीमलापों का—तृष्णा का

स्याग करना, निश्चय से मधून विरमण वृत कह-साता है। श्रात्मा स्वगुण ज्ञान-श्रादिक का पद्योस बोलका धोकड़ा ] १३० ि सेठिया-जैन प्रस्थासय भोगी है, न कि पर वस्तु पौद्रलिक वर्णादिक

पुद्गल-स्कंध अनंत जीवों की. ऐंड है, ऐसे निरचय-ज्ञान से अन्तरङ्गलोलपता का त्याग न होकर केवल घाह्य विषयों के ही त्याग करने

५ परिपद परिणाम मन । धन, धान्य, दास, दासी, चतुष्पदं पशु

पर भो मैथून- कर्म लगते हैं।

घर, जमीन, यस्त्र श्रौर श्रामरण के संपह की परिपद्द कहते हैं। साधु के लिये इन सब चीजों का सर्वथा त्याग होता है और एहस्थों को इन

चीजों का इच्छा-परिमाण होता है अर्थात जिस की जितनी इच्छा हो उससे ज्यादा का स्याग होता है। उस त्याग को व्यवहार-परिमहपरि-

वरणीय ऋदि श्राठों कर्म, शरीर, इन्द्रियां श्रादि श्चात्म-भिन्न वस्तु को पराई जानकर छोड़ना-

माण वत कहते हैं। राग, होप, अज्ञान, ज्ञाना-

अर्थातु परवस्तु में मूर्च्या मनता का त्याग करना यह निश्चय परिवह परिमाण वत है।

६ दिशा-परिप्ताम वत ।

पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दिच्छा, उर्घ्व और अधः (नीचे) कि दिशाओं में गमन-आगमन के लिये अमुक हद वांधकर वाकी का त्याग करना-जैसा कि पर्व दिशा में सो कोश तक में गमन आग-मन करूँगा, इससे आगे नहीं-इसको व्यवहार दिशापरिमाण वत कहते हैं। चारों गति में भमग् करना यह कमों का फल है, ऐसा जान कर उससे उदासीन होना और सिद्ध-अवस्था की उपादेयता स्वीकारना, निरुचय दिशा-परि-मारा वन कहलाता है।

ः क्षेत्र-चरक्षेत्र-रविकासः इत

भोजन आदि जी एक ही बार भोगने में भाने हैं उनको भाग, और वस्त्र वगैरः जो अनेक पचीस बीडका थोकड़ा ] १३२ वार उपभोग में आते हैं। उन्हें उपभोग कहते हैं, उनका परिमास करना अर्थात् इच्छा के अनुसार कृट रखकर वाकी का त्याग करना यह व्यवहार से भोग उपभोग परिमाए व्रत कहलाता है। युद्धपि ब्यवहार से कैमों का कर्ता और भोका जीव है, तथापि निश्चय से कर्ता और भीका कर्म ही है, परंन्त भारमा अज्ञानवर्श अनादि से परभावों का भोगी होता हुआ पर वस्तुओं प्राहक और रचक भी हुआ अर्थात आसी ज्ञायकता, प्राहकता, भोजकर्ती

विगंडने से उसकी कर्तृता भी विगंडी। यहाँ कारण है कि वह पर-भाव-रही होता हुआ आठी कमा को भी केती हुआ है, किन्तु वास्तव में यह अपने स्वभाव का ही कर्ती है, परेतु उपकर पी के आवृत होने से वह स्वकाय नहीं कर

सकता है, अोर विभावों को कर्ता है, अज्ञानवश कीव को उपयोग मिला है, परंतु वह भिन्स है। पेसे स्वरूपानुपारागो<sup>ा</sup>परियामि को निश्चय से भोगोपभोग-परिमाण व्रतं कहते हैं।

= भन्धरपड-विरमण वत्। विना ही प्रयोजन के अपने को पाप-कार्यो

में लगाना हिंसादि करना-अनर्थद्यड हैं । जैसे कोई आदमी हाथ में छड़ी लेकर सैर करने को वर्गीचा में जाता है, चलते चलते अपनीलड़की

को घुमाता हुआ वृद्ध को पत्ती को विना ही प्रयोजन तोड़ता है. जिससे पत्ती के जीवों को तों दु:ख यावत मरण होता है और इससे उस

आदमी का कुछ भी काम नहीं निकलता। ऐसे ब्यर्थ पापों को छोड़ना व्यवहार अनर्थदराड-वि रमण वत हैं। जीव मिण्यात्व. अविर्गत, कपाय.

योग आदि से शुभाशुभ कमों का वन्ध करता है जो कि सुख दुःख का कारण होता है, उन पत्नीस बोलका घोकड्रा ] १३४ [सेवियाजैन-मन्यास्त

पुस्तकादि पहुना अथवा जप करना व्यवहोर सामायिक है। अपने ज्ञान, दर्शन और चारित्र ग्रण की विचारणा करना और सर्व जीवो की सत्ता एक समान जानकर सर्व जीवों के साथ समभाव रखना निश्चय सामायिक वत है। . १० देशावकाशिक त्रत*। ' । ः* मन, वचन श्रोर काया के योगों को दूरकर एक स्थान में बैठकर धर्म ध्यान करना व्यवहार देशावकाशिक वत है। श्रुतज्ञान से छन्नों द्रव्यों को जानकर पांच दृढयों का त्यागकर ज्ञानवंत 🖣 जीव का ही प्यान करना निश्चय-देशावकाशिक

बत है।

छोड़कर एकांत में नियमानुसार बैठना या

मन, वचन और काया के आरम्भों को

ह सामायिक मत्।

से अनथद्रगड विरमण वत है। 👵 🤭 🥂

कर्मों के कारणों से अपने को बचाना ही निश्चय

## ११ पीवध मत । · <sup>द्धा</sup>

चार या श्राठ प्रहर तक सब सावध कर्मों का त्याग कर समता परिणाम से स्वाध्याय में प्रवृत्ति करना व्यवहार पौपध श्रोर श्रपने श्रातमा को ज्ञान-ध्यान से पुष्ट करना निश्चय पौपध मत कहलाता है।

१२ चतिथिसंविभाग व्रतः।

पोंपघ के पारने के समाप्तिके समय या

सर्वदा साधु को या साथिमक भाई को यथाशकि भोजनादि दान देना व्यवहार से ध्यतिथिसंवि-भाग धन है। स्वजीव को, शिष्य को या एहस्य को ज्ञान देना पहाना, सिद्धांतों का श्रवण करना घोर कराना निश्चय से ध्यतिथिसंविभाग धत है।

ये पारह व्रत कहे गये। जो जीव इन व्रतीं को समकित के साथ निश्चय और व्यवहार हैं धारण करे, उसं जीवको पंचम गुण्स्थानक का श्रधिकारी या देशविरति आवक कहते हैं। देश श्रयात् श्रंश स विरति त्याग देश-विरति का अर्थ है। सर्व प्रकार के स्थाग को सर्व-विर्ात कहते हैं। यह सर्व-विरति साधु को होती है। साध के पांच महावनों में इन बारह वर्तीका समावेश हा जाता है। व्यवहार भौर निधंप मं पूर्वोक्त वर्तोका पालन करना खोर ज्ञान ध्यान 'बर तथा निर्जरा में बात्म-परिगाम की स्थिर करना ही निश्चय-चारित्र है। इस निश्चय-चारि-यके दो मार्ग हैं--- १ उत्मर्ग २ व्यवपाद । उद्धर तीदण परिगाम का रहना उत्पर्ग मार्ग है और

पक्कीम बोळका धोकड्डा ]. १३६ [स्टिपार्जन-सन्तासन

प्रके दो मार्ग हैं -- १ उत्सर्ग २ अपवाद । उद्ध्रुष्ट सीदमा परिणाम का रहना उत्सर्ग मार्ग है और र उस उत्सर्ग को मजबून करने के क्रिये जो कार-गों या निमिनों की सबना की जाय यह अप-बाद-मार्ग है । कहा है कि "संपर्गास्म अमुद्ध दग्हेंबि गिग्रहेन-देनयाण हिम्मे आउर-दिट्ट नगै. स ग्वहियं असंपरणा ॥" ं स्पर्धात जब तक साधक भावको वाधा न पहुँ चे तब तक निषेष का सेवन न करना चा-

हिंपे घोर साथक-परिणाम न रह सकता हो तव निपेष का घ्राचरण करे । घाल्मा-गुण की दृढ़ता के जिये को किया जाय वह घ्यपबाद माग है ।

तेवीसमें वोले साधुजीका पांच महात्रत १ पहेला महात्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा

प्रकारे जीव की हिंसा करे नहीं, करावे नहीं करतांने भन्नो जाखे नहीं: मन वचन काया

करतान भला जास नहाः मन वचन काया करीः तीन करसः तीन जोगसे । २ इसग महात्रनमें साधुजी महागज सर्वधा धः

कारे भृष्ठ बोने नहीं, बोलावे नहीं, बोलनाने भन्नो जाग नहीं : मन, बचन कापा करी तीन करगा तीन जागम ।

३ तीमरा महाबतमें साबुर्जी महाराज सर्वधा प्रकार चोरी को नहीं करावे नहीं, करता के क्षात बोबका योकमा ] १३८ [संडियाजेन क्रमाका भागो जाएँ। नहीं ; मन वचन कांगा करी; तीन करण तीन जोगसे। अ चोथा महायत में साधुजी महाराज सर्वथा

प्रकारे मेथुन सेवे नहीं; सेवावे नहीं; सेवता ने भली जाणी नहीं; मन वचन काया करी; तीन करणा; तीन जोगसे। ५ पांचवां महावनमें साधुजी महाराज सर्वधा

प्रकारे परिमद्द राये नहीं रायांवे नहीं; राख-नाने मलें। जांगे नहीं; मन यचन काया करी: नीन करणा, नीन जोगसे। चोवीममें बाले मांगा १६ को जाए। पणो;---

 एक करण एक जोग सुं कहेणा-१ करूं नहीं मनसा, २ करुं नहीं वायसा, ३ करुं नहीं कायसा ४ कराउं नहीं मनसा, ५ कराउं नहीं वायसा, ६ कराउं नहीं कायसा, ७ अणुमोदुं नहीं मनसा, = अण्मोदुं नहीं वायसा, ६ अणुमोदुं नहीं कायसा।

१२ श्रांक एक वारहको-भांगा उपजे नवः एक करण दोय जोग सें कहणा-१ करुं नहीं मनसा कायसा,२ करुं नहीं मनसा कायसा,३ करुं नहीं वायसा कायसा, १ कराउं नहीं मनसा वायसा, ५ कराउं नहीं मनसा कायसा,६ कराउं नहीं वायसा कायसा. ७ श्रणुमोद्दुं नहीं मनसा वायमा,= श्रणुमोदुं नहीं मनसा कायसा.६ श्र-णुमोदुं नहीं वायसा कायसा।

१३ त्रांक एक नेरह को-भांगा उपजे तीन एक करण तीन जोग से कहेणा-१ कर्रुं नहीं मनसा वायसा कायसा २ कराउं नहीं मनसा पनीसं योजकां योकदा ] १५४ िसेडियाजैन प्रत्यानम

यायसा कायसा अक्षेत्र अंग्रामोद्द , जन्हीं कमनसा यायसा कायसा । इस्पार कि कि वा वासका २१ थांक एक इकवीसको भांगा उपजेनक दाय करण एक जोगसे कहेगा-१ कर्ं नहीं

कराउ नहीं मनसा, २ कर नहीं कराउं नहीं वायसा, ३ कर्नु नहीं कराउं नहीं कायसा, ४ कर्नु नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा ,५ करं नहीं अणु-

मोदुं नहीं वायसा, ६ करूं नहीं व्यलमोदुं नहीं कायसा, ७ कराउं नहीं प्राणुमोदुं नहीं मनसा, = कराउ<sup>\*</sup> नहीं थाणुमोदु नहीं वायसा, ६ कराउ

नहीं श्रग्मोर्द्र नहीं कायसा । ( २२ ) झांक एक वाबीस को-भांगा उपजे

नव : दोष करण दोष जीगसे कहेगा-१ कर्ड नहीं कराउं नहीं मनमा यायमा, २ कर्ष्ट नहीं कराउं नहीं मनमा कायमा. ३ कर्द नहीं कराउं

नहीं वायमा क्रयमा. २ कर्र नहीं ब्राण्मीदु ्वी मनमा वायमा. < कर्र नहीं घण्माद्

नहीं मनता कायता, ६ करुं नहीं अण्मोहुं नहीं वायता कायता, ७ कराउं नहीं अणुमोहुं नहीं मनता वायता, = कराउं नहीं अणुमोहुं

नहां मनसा वायसा, द्व कराउं नहीं अणुमादुं नहीं मनसा कायसा है कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं वायसा कायसा । कार्य के कार्य २३ आंक एक तेवीस को-भांगा उपजे तीन, दोय करण तीन जोगसे कहेणा-१ करुं नहीं

.कराउं नहीं मनसा वायसा कायसा, २ करूं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा कायसा, ३ कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा कायसा।

३१ आंक एक एकतीस को-भांगा उपजे तीन: तीन करण एक जोगसे कहेणा-१ करुं नहीं कराउं नहीं अण्मोद् नहीं मनसा,२ करुं नहीं कराउं नहीं अण्मोद् नहीं वायमा,३ करुं नहीं कराउं नहीं अण्मोद् नहीं कायमा ।

३२ आंक एक बचीस की-भांगा उपने तीन.

पचीस योलका घोकड़ा ] १४२ [सेटियाप्रैन प्रन्यालय तीन करण दोय जोगसे कहेणा-१ कर नहीं कराउ' नहीं ऋणुमोदु' नहीं मनसाः वायसाः २ कर्र नहीं कराउ नहीं अणुमोद्द नहीं, मनसा कायसाः ३ करुं नहीं कराउं नहीं अएमोदुं नहीं वायसा कायसा। ३३ श्रांक एक तेत्रीस को-भांगो उपजे एक, तीन करण; तीन जोगसे कहेणा-१ कर नहीं कराउं नहीं ध्रणमोद्दं नहीं मनसा वायसा कायसा । १-११ का (१) करण १ योग से कहना चाहिए और भक्त ६ होते हैं। जैसेकि करूं नहीं मनसा १, करूं नहीं वयसा २, करूं नहीं कायसा ३, कराऊं नहीं मनसा ४, कराऊं नहीं वयसा ५, कराऊ' नहीं कायसा ६, ध्रनुमोर्ट्र नहीं मनसा ७, श्रनुमोद् नहीं वयसा 🗷, श्रनुमोद् नहीं कायसा ६ । इन नव भाक्षों की दर सेरियें (रध्या)

(भेद) होती हैं; जिस में प्रत्याख्यान करने वाले की नव सेरी वन्ध होजाती है। ७२ खुली रहती हैं इस का वोध यन्त्र से कीजिये।

						1	ı	1	l		
in 1,79.	मंद्र		3:0:	0.		٠	•	•	•	:	मनुमाद्वे नहीं कायसा
cort t	1.	7.7	- 6	٠	٠		٥	•	•	:	
-	•	•;	7	•	•	7	Ī	Ì	Ť	Ī	Statute and our
F	<u>: [</u>	1	T	1	•	1	•	•	۰	:	यनुमार् नहीं मनसा
	*;;	_	,•		•	•		•	•	:	
8,		Ţ	7.	T	1 .		-	ľ	•	:	कराऊ नहीं कायसा
१४	1	,•,	۰	•	~	•	•	•	•	;	कराऊ नहा चयना
	Ç-7	•	•		٦	7	7	7	T	7	
	<u>.   .  </u>	$\int$	-	T	1.	<u> </u>	1.	1 .		:	कराउ नहीं मनसा
,	řχ	٠	•;	•	$\bar{\cdot}$	·	~	•	•	:	कर नहां कायमा
e e e	•	٠	7	•	•	<u> </u>	<u> </u>	-	1		1
		1	1	Ŀ	1.	<u>l°</u>	l.°	1-	1.		क्र नहीं व्यसा
<u>কেন্</u>	वृक्ति	-20	•	۰	•	•	•	•	~	ŧ	करु नहीं मनसा

बाठ सेरीये खुली रहती हैं और सर्व=१ सेरियों

में नव तो रुक जाती हैं. ७२ खली रहती हैं, अ-पित जो नव सेरीयें रुक जाती हैं वे यह हैं:-१। ११। २१। ३१। ४१। ५१। ६१। ७१। =१॥खुलो :७२ जैसेकि-२। ३। ४। ५। ६।७।=।६११०।०।१२।१३। १८। १५।१६।१७।१८।१८।२०।०। २२। २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २⊏ । २६-। ३० । ०।३२।३३।३४।३५।३६।३७।३⊏। રૂદા ૪૦ ૧૦ ૧૪૨ ૧૪૨ ૧૪૪ ૧૪૫ ૧૪૬ ૧ १७। ४८। ४८। ०। ५२। ५३। ५४। प्राप्दाप्णाप्दाप्टाह्रांगा हरी ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६= । ६६ । ७० ।

७६।=०।०। इस प्रकार ७२ सेरी खुली रहती है। ६—नव हक जाती हैं। एष्ठ १४४ के यंत्र में देखो यह एकादश अहु का विवर्ण किया गया।

। इर । ७८ । ३८ । ४८ । ४८ । ६८ । ६८ । ०

शेदियात्रीम प्रम्यास्त्रयः] १४६ [प्रश्नीतः बोसका गोणक् १२ अक्ष के भारती की है सेरी होती हैं कपित सर्व संगियें =१हैं, उस में १ भक्त की ६ गर्मा, उनमें २ हकी खुती ७, सर्व भार्ती की सेरी हकी १८ सुकी ६३। रुकी मंरी यह हैं यथा--शर । १० । १२ । 301 32 132 1321 80 182 180 188 1 दर । दर । ७० । ७२ । ६० । ८१ । सूर्य १८ । शेप दश्लुकी बंबद है ००।३।४।४। 21.21=1510155101551581581 १६ । १:३। १८ । १६ । ०० । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ । २० । २= । २६ । ३० । ०० । ३३ । केट । देप । केट । दे १ १ १८ । वेट । ० १८१ । वा उद्देश प्रशासका ४० । ४५ । ४५ । 30 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) 1 - 1 - 5 - 1 - 6 - 1 - 4 - 1 - 5 - 1 - 5 - 1 - 5 - 1 - 5 - 1 - 5 - 1 4= 1 \$ 1 0 1 0 2 1 5 1 5 2 1 92 1 97 1 १५ 🚁 🗯 🤉 ५० यह बस ६३ हुई ।

	~	-						
			(	₹8	9 )			
•	۰	•	°	٥	0	•	~	~
۰	•	•	۰	٠	0	~	0	~
0	۰	۰	°	۰	•	-	-	•
0	٠	•	,	~	~	, °	•	٥
۰ .	•	•	-	۰	~	•	°	•
۰.,	•	•	1	~`.		•	•	Ŷ
۰.		~-	٥	۰	°	•	•	• • •
~	•	: ~~ `	•	۰	0	0	0	; <b>6</b> ' .
۰,	•	۰	•	0	۰	0	•.	۰
÷	:	:		:	:	:		:
कड नहीं समाग पथान	क्ष्यं स्त्री स्थारा करायसा	म. क. मही मुचना महामन्त	mers, neft morn truege	È	मत्त्रात्रं गती गयन्त्रा काष्ट्रात	ब्द्रमात्र्यं मार्थं समस्य ब्रुयस्य	वानीती मही तमस्य कावस्य	ergiing unst motern morary

पश्चीस बोलका घोकड़ा ] १४८ [सेडियाजेन-प्रस्वालय किन्तु द्वादश्वे अङ्क का विवर्ण पूर्ण दुआ

है अपितु नव भाहे इस प्रकार उचारने चाहिये। यथा---

ब्रङ्क १२ का भाक्षे ६-१ करण २ योग से कहने चाहिए, करूं. नहीं मनसा वयसा १,

करू नहीं मनसा कायसा २, करू नहीं वयसा कायसा ३, कराऊ नहीं मनसा वयसा ४, कराऊ नहीं मनसा कायसा ५, कराऊं नहीं वयसा कायसा ६, अनुमोर् नहीं मनसा वयसा ७, अ-नुमोद्र' नहीं मनला कायसा =, अनुमोद्र' नहीं

वयसा कायसा ८। एवं ६॥ ३-अब्दू एक १३ का भाक्ने ३—एक

१ करण ३ योग से कहना चाहिए। करू नहीं मनसा वयसा कायसा १, कराऊ नहीं मनसा वयसा कायसा २, श्रनुमोर्ट्र नहीं मनसा वयसा

कायसा ३, एवं ३. भांगे त्रयोदश्व अङ्गों के ्रुभाक्तों की २७ सेरीयें [मार्ग] हैं जिस में नव

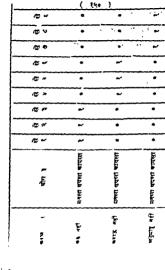
तों रक जाती है १= खुली रहती हैं और एक भार में तीन सेरीयें रकती है ६ खुली रहती हैं जैसे कि--

१। २। ३। १३। १४। १५। २५ १२६। २७। एवं ६ रुकी। खुली सेरी १८ हैं जैसेकि**—** 

01010181416181218130138 133101 वावार्दे। रेडा रेटा रेहा रवा रहा १२२ । रहा २४। वा e1 e 11

यह सर्व १८ सेरी खुली रहती हैं इस प्रकार त्रयोदश्वें अङ्क का विवर्ण पूर्ण हुआ और यह

तर्व विवर्ण यन्त्र से देखिये।



४-- अङ्क एक २१ का भार्त्ते ६-दो करण एक योगसे कहने चाहिए जैसेकि करूं नहीं कराऊं नहीं मनसा १, करूं नहीं कराऊं नहीं वयसा २,करू नहीं कराऊ नहीं कायसा २, करुं नहीं अनुमोर्ं नहीं मनसा १, करुं नहीं अनु-मोर्ः नहीं वयसा ५. करुं नहीं अनुमोर्ं नहीं कायसा ६. कराऊ नहीं अनुमोर्ट नहीं मनसा

७. कराऊ नहीं अनुमोर् नहीं वयसा = कराऊ नहीं अनुमोर् नहीं कायसा ६॥ एवं ६॥ एकविंशति के बङ्क के ध भङ्ग हैं. =१ से रीवें हैं जिसमें एक भाही की ह सेरीवों में न

रुक जाती हैं. ७ खुली रहती हैं, सर्व भद्गों की १= सेरी रुक जाती हैं ६३ खुनी रहती हैं जिस में १= रुकी सरीयं यह हैं -

१ व ११।१४।२१ २४।२८ ३४।३८ ४४।४८ प्राप्ट हेरे हैट। अरे । इटाटर यहें हेट

ि सेवियाजेन-प्रन्यास्य पद्मीस योलका घोकड़ा ] १५२ बुली. सेरीये ६३ यह हैं---\*12121017121010111101012111

०। १५ । १६ । १७ । १८ । १६ । २० । ० । । २२ । रहें ं । २५ । २६ । २० । ० । २६ । ३० । ३१ । ३१ । १ ३५ ।

के हैं। इंका का इस । क्या कि है है। वस । इस । व र कि है । 80 | 0 | 85 | 40 | 48 | 42 | 43 | 0 | 44 | 45 | 49 | 0

46 | 60 | 0 | 64 | 68 | 68 | 64 | 66 | 60 | 0 | 62 | 90 1 . 1 0 2 1 0 2 1 0 8 1 0 4 1 0 2 1 0 9 1 0 1 0 2 1 (01 0 1

एवं ६३ । यह सर्व विवर्ण यन्त्र से देखिये॥

			( 1	(५३ )					
•	•	•	•	•	~	•	. •	~	
0	•	•	۰	~	•	•, ,	~	•	Ì
•	•	•	~	•	•	. ~	•	•	}
•	۰	~	۰	•	۰	•	۰	~	
•	**	۰	•	•	۰	•	~	•	l
~	۰	•	٠	٠	•	~	۰	•	
0	•	~-	0	'o <sup>~</sup>	~	•	۰	۰	
۰	~-	۰	•	~	•	۰	۰	٠	
3	•	0	~	,	•	•	•	۰	1
ננשגנו	प्यता	न्तायन्त	गमगा	वयसा	क्रायमा	सन्ता	प्रयन्त	मायना	
कर मही कराई मही	कड नहीं कराई नहीं	कर नहीं कराफ्रं नहीं	कर मही अनुसाद माही	कर नहीं अनुसंदि नहीं	करु गर्धा धानुगामृ गर्धा	कराद्र मधी अनुसीयू मधी	करात्र, मही अनुत्तीयू' मधुी	करात्र वहीं अगुतिष्ट मही	

प्रचीस पोलका धोकहा ] १५२ जली. सेरीये ६३ यह हैं---\*12121014141416161401 01421431

गार्था रहे। रका रदायहारेगा गा स्त्रा स्त्रांगा २५ । २६ । २०। । रहा १०। ११। ११। ११।

वृद्दी वृत्ता वृद्दा प्रवास्ति । वृद्दी वृत्ता वृद्दी वृद् 8010185140148145145101441451491

प्राह्णा । इसाह्या इसाह्या इसाह्या हुई। इकाला हुइ।

एवं ६३। यह सर्व विवर्ण यन्त्र से देखिये॥

		· ·	( }	५३ )				
•	•	•	•	•	~	0	. •	~
•	•	•	•	~	•	۰.	~*	۰
٠	۰	•	~*	•	•	. ~	٠,	•
-0	•	~	•	۰	•	•	•	~
•	**	۰	۰	0	•	•	~	•
•~	•	۰	۰	۰	•	~	۰	•
•	•	~*	•	۰,	~	۰	٥	•
۰	~.	۰	•	~.	۰	•	۰	•
۰.	•	۰	~	•	•	۰	0	•
मनसा	वयसा	क्तवता	प्रमग	ययसा	मधायन्ता	मन्स	प्यत्ता	क्रायसा
कर मही कराई नहीं	फर मही कराई गड़ी	कड नहीं करात्रें नहीं	कर नहीं अनुमानुं मारी	मत्त्र वक्षी अन्त्रमान् वक्षी	कर नहीं अनुमायुं नहीं	फराद्र भरी अनुसोधू नाही	करा द्र मही अनुगीयू' मधु	करा द मही अनुमार् मही

पद्यास बोलका चोकड़ा ] १५४ [सेठिया-जैन क्रन्यालय इस प्रकार २१ वें खड़ा के भाहो का निवर्ण

पूर्ण हुन्मा ।

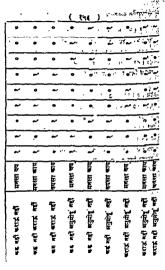
५—अङ्क एक २२ का भाहे है। दो करण दो योग से कहने चाहिए। करूं नहीं कराउं नहीं मनसा वयसा १, करूं नहीं कराउं नहीं मन सा कायसा २, करूं नहीं कराउं नहीं वयसा काय-सा ३, करूं नहीं अनुसोट्टें नहीं मनसा वयसा ४,

करूं नहीं अनुमोट्ट्रं नहीं मनसा कायसा ५, करूं नहीं अनुमोट्ट्रं नहीं वयसा कायसा ६, कराऊं नहीं अनुमोट्ट्रं नहीं मनसावयसा ७,कराऊं नहीं अनुमोट्ट्रं नहीं मनसा कायसा ८, कराऊं नहीं

अनुमोर्ट्रं नहीं वयसा कायसा ह। एवं॥ २२ वें अङ्क के हभड़-नव सेरी हैं।सर्वसीरी यें हुई हैं किन्स एक अकरी उस सेरीयों में से

ये' = १ हैं, किन्तु एक भङ्गकी नव सेरीयों में से ४ स्की खोर ५ खुली रहती हैं इस गणनाके झ-

४ रुकी आर ५ खुली रहती हैं इस गरानाके अ-नुसार नव भाड़ों की ३६ सेरीयें रुक जाती हैं, ४५ खुली रहती हैं। अनः ३६ रुकी सेरीयें यह हैं--



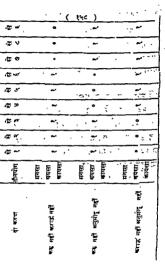
इस प्रकार २२ वें अङ्क का विवर्ण पूर्ण हुआ। ६-अङ्क एक २३ का दो करण २ योग से कहना चाहिए। करूं नहीं कराऊं नहीं मनसा वयसा कायसा १, करूं नहीं अनुमोट्टं नहीं मनसा वयसा कायसा २, कराऊं नहीं अनुमोट्टं

नहीं मनसा वयसा कायसा ३

२३ वें अङ्क के ३ भाही हैं सेरीयें नव [६] हैं। सर्व सेरीयें २७ हैं एक भाही की सेरीयें ६ हैं उन में ६ रुकी हैं ३ खुली हैं, सर्व भाहों की १८ सेरीयें रुकी हैं, ६ खुली हैं। रुकी हुई सेरीयें १८ यह हैं-

१।२।३।४।४।६।१०।११।१२। १६।१७।१=।२२।२३।२४।२४।२६। २७।एवं१=॥ और खुली सेरीयें ६ यह हैं-०।०।०।०।०।०।०। ७।=।६। ०।०।०।१३।१४।१४।०।०।०। १६।२०।२१।०।०।०।०।०।

एवं ६ सेरियें खुली हैं। देखी यन्त्रमें पृण प्रकारसे।



इस प्रकार २३ वें खंक का विवस पूर्ण हुआ।
७— छङ्क एक २१ का भाङ्गे-२। तीन

करण एक योग से कहना। करूं नहीं कराऊं नहीं अनुमोटूं नहीं मनसा १, करूं नहीं कराऊं नहीं अनुमोटूं नहीं वयसा २, करूं नहीं कराऊं नहीं अनुमोटूं नहीं कायसा ३। एवं ३॥

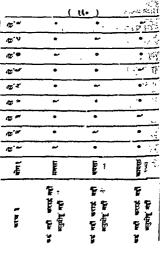
३१ वें अङ्क के २ भन्न हैं सर्व सेरीयें २७ हैं एक भन्न की ६ सेरीयें हैं उन्हों में रुकी हुई सेरी २ हैं, खुली सेरीयें ६ हैं, सर्व भन्नों की रुकी हुई सेरीयें ६ हैं। खुली सेरीयें १= हैं। अपितु

रुकी हुई सेरीयें नव ६ यह हैं। यथा— १।४।७।११।१४।१७।२१।२४। २७। एवं ६॥ खुली सेरी १८ यह हैं—

०।२।३।०।५।६।०।८।६।०।

०। १२। १३। ०। १५। १६। ०। १८। २०। ०। २२। २३। ०। २५। २६। ०। एवं

१= खुजी सरीय है॥ देखो यन्त्र में पूर्ण विस्तार से



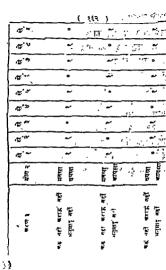
इसप्रकार ३१ वे अङ्क का विवर्ण पूर्ण हो गया है। == अङ्क १।३२ का भाङ्गे-३। तीन करण

दो २ योग से कहना चाहिए। करूं नहीं करां नहीं अनुमोद् नहीं मनसा वयसा १, करूं नहीं करां नहीं अनुमोद् नहीं मनसा कायसा २, करूं नहीं करां नहीं अनुमोद् नहीं वयसा कायसा ३। एवं ३॥

्र वे अङ्क के तीन भड़ हैं सेरीयें २७ हैं अपितु एक भागेकी सेरीयें नव हैं उनमें ६ स्की हुई हैं सर्व भड़ों की १८ स्की है ६ खुली हैं अतः स्की हुई १८ सेरीयें यह हैं—

र्शे राष्ट्री प्राष्ट्रा १८ । १२ । १३ । १५ । १६ । १८ । २० । २१ , २३ । २४ । २६ । २७ । एवं १८ ॥ खुर्जी सेरीय ६ यह हैं-०० । ३ । ०० । ६ । ०० । ६ । ० । ११ ।

००। १२ ।०११७ ।०।१६ १०० <mark>२२)।</mark> ००।२५ ।००। यह नव संगीय खुर्जी हैं। इसका यस्त्र में जस्तार से देखों।



सेठियाजेन-प्रन्यालय ] १६२ [पधीस बोलका घोकड़ा इस प्रकार ३२ वें छङ्क का विवर्ण पूर्ण हुआ।

६--- अङ्क ३२ का भट्ग-१। तीन करण

तीन योग से कहना चाहिए । करू**ं** नहीं कराऊं नहीं अनुमोद् नहीं मनसा वयसा कायसा।

एवं १॥ ३३ वें अङ्क का भङ्ग एक ही है सेरीये ६

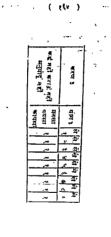
हैं: सब ही स्की हुई हैं. खुली कोइ भी नहीं है.

जैसे कि-

१।२।३।४।५।६।०।=।६।

इन्हीं मैं खली सेरी कोई भी नहीं है

देखो यन्त्र में



सेडिया-देन प्रन्यालय ] १६७ [पद्यीस बोलका शोकड़ा पाठान्तर ।

सबसे थोडा २३ तेवीसर्वे २५ पचीसर्वे वोल वाला । तेथकी २२ वाइसवें २४ चोइसवें वोल-

वाला असंख्यात ग्रणा । तेयकी १३ (तेरमें) वोल वाला असंख्यात गुणा । तेथकी १६ उगणीसवें

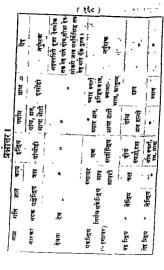
वोल वाला विशेषाहिया। तथकी ४ चोथे १२

वारहवें बोल वाला अनन्त ग्रणा। तेथकी ⊏आठवें

१७ सतरवें वोल वाला विशेषाहिया। तेथकी १ पहेले २ टुजे ३ तीजे ५ पांचवें ६ छट्टे ७ सातवें े१० इसवे १९ म्यारवें १६ सोलवें बोल वाला

विशेपाहिया। तेथकी ६ नवमें १५ पनरवे १५ 'अठारवें वोल वाला विशेपाहिया। तेथकी १४ चवटवें २० वीसवें २१ इकवीसवें वोल वाला अनन्त गुणा।

॥ इति प्रचीम बोलका थोकडा समाप्तम् ॥



	- 7		र्हें हैं )		
Lu -	मार्थनक	- 1	नीनीस	म्प्रस	त्रा गोलंडी पूर्ण, ची, मए गर
त्राय	सार	F .	E	c unit iit ii ruire nil ruire nil ani iit	k tik
क्यांच	er en	•	<b>E</b>		E
त्रा काम स्थित	11 km 1	thit		•	4
E	Ē				1
* MK	नीरिष्ट्रिय	tred's	वस्रीस्य	•	म्त्रस्य गांत्रीस्त्रम् चम
LJ11	1	(मनेवकी	स्तिवैष	Fla	H-F
HTH	च्हेंतिया कियेव क्षेडियूच बार	भारतकी (जर्म (सर्वेत्वक्त्र) जिल्लीच सन्धरित्वत	arsh fails tades the same	utu uutu)	

न्धात बोबका पोक्या । १७०० (संज्ञायानेन म्यूक्त अथ पच्चीस कियाका नाम तथा ।

भावार्थ ।
भावार्थ ।
१ काइया कियाका २ भेदं-१ अगुवस्य काइया पापसे नहीं निवर्तने से लागे। २ दुपउंच काइया-इन्द्रियोंके इष्ट अनिष्ट विषय से नहीं निवर्तने से लागे। या अजतनारी प्रवर्ताव प्रणा कालसे काया योसस्याप् विना पाञ्चला रह्या हुवा कायाका पुद्रकु उसकी किया लागे।

२ श्रहिगरणीया (श्रिषकरण) वे क्रियाका दों भेद-- १ संजोजनाहिगरणिया-वर्ह मुंशुलु हथियार किस कुदाला इत्यादि संघह करें उनकी क्रिया लागे हैं २ तिन्वत्त्वणाहिं गरः णिया-शुख हथियार वगेरा नया बनावे तथा मरम्मत करावे उनकी क्रिया लागे। ३ पाउसिया क्रियाका दो भेद--

१ जीव पार्जासया-जीवपर ह्रॅप करनेसे

लागे तथा मत्तर परीगाम राखे उसकी क्रिया लागे।

२ अजीव पाउसिया-अजीवपर द्वेप करे तथा मत्सर परीणाम राखे उसकी किया लागे । ४ परितावणिया कियाका दो भेद-

१ सहस्य परितार्वाणया-त्र्याप तपे तथा टू-सरा ने तपाने उसकी किया लागे।

२ परहत्थ परितावणीया—दूसरा का हाथसे आपने तथा दूसराने तपावे (परितापणा उपजावे) उसकी किया लागे। ५ पाणाइ वाइया किया का दो भेद—

१ सहस्य पाएगाइ वाइया खुद के हाथ सं खुद का तथा दृसरे का प्राएग हरे उसकी किया लागे।

र परहत्य पाणाइ वाइया-दूसरे के हाथम खुदका तथा दूसरे का प्राण हराव उमकी किया लागे. जीवरी हिंमा करे। वच्यास बोलका योकहा ] १७२ [संडोवानी प्रस्थावन ६ अप्रचारताियाया का दो भेद-ंश जीव अपर्य-स्वाियाया २ अजीव अपरास्ताियाया-वृत प्रचारताया किंचित मात्र प्राप्ता कहीं करें चोये

अणस्यान तक लागे।
अगरिम्भया कियाका दो भेद—१ जीव आरिम्भया-जीवको आरम्भ वधावे। २ अजीव
आरम्भिया-अजीवको आरम्भ वधावे। वेली
वाग, वर्गाचा, मील, कल दूकान, मकानवर्गरा को आरम्भ वधावे उसकी किया

१ जीव परिग्गहिया-घोड़ा, उंठ, वेल, हाथी, दास, दासी. बगेग को परिग्रह घथाये उमका क्रिया नागे। २ अर्जाव परिग्गहिया-धन, ब्राभूषण. कपड़ा मकान वगेगको परिग्रह वथाये उसकी क्रिया लागे।

परिगाहिया कियाका दो भेद---

स्नागे ।

सोटा लेख लिखे। २ परभाव वंकणया-परायाके वास्ते ठगाई करे, करावे, खोटा आचरण करे तथा करावे, सोटा लेख लिखे तथा लिखावे।

१० सिप्या दंसण वित्तयाका दो भेद—ः ः १ उणा इरित मिप्यादंसण-कोहा, अधिका ाःसदेहे तथा परुषे उसकी किया लांगे।

शतवाइरित मिध्यादंसण-विपरीत सर्दहे तथा परुपे उसकी किया लागे। १९ विद्विया कियाका दो भेद—

 श्रीव दिट्टिया-घोड़ा, हाधी, वगेरहने देख कर स्थावे या विस्थान तो किया लागे ।
 श्रव्याव दिट्टिया-चित्रामादि आसूप्य देख- पश्चीम बोलका धोकड़ा है १०४ [ सेठियाजैन मन्यों कर सरावे या विसंगवें सो किया लोगे। १२ पुट्रिया किया का दो भेद-🖰 👫

१ जीव पुद्भिया। २ व्यंजीव पुद्भियीं। जीव अजीव के जपर रोगें हैं पे लिकर हाय करे तथा खोटा भावसे प्रेंभें करे (सवाल करे)

१३ पाडशिया क्रियाका दो भेद-'े १ जोव पाहुचिया-जीव का खोटी बंच्छे तथा उसपर इर्पा करे उसकी किया सागे । 🗥 २ श्रजीय पाड्यिया--द्वेष युद्धिसे श्रजीवपर होटी चिन्तवना करे उसको किया खागे।

याहिर वस्तुके निमित्त से लागे जैसे-श्रोपा, पानग, घर, हाट, इत्यादिकसे प्रथवा मा-की सम्पदा दसका दुर्पा कानेस ।

मान्यतां मं गग इप काने में तथा दुमा

 श्रमामंत्रावीगावाईया कियाका दा भदः जाव सामंत्रा वीगावाईया २ ध्राजीय मा-

मंतो विखवाईया-जीव झजीव का समुदाय इकठा करना उसकी किया लागे। धपना ं भला पदार्ध देखकर लोगों आगे प्रशंसा करं याने पोमावतो फिरं तथा भपनी वस्तुने दुसरो सगवे तो राजी हुवे तथा विसराव तो विराजा हुवे तथा नाटक, मेला, तमाला, मनुष्यको पांती देता ( चोर भारता) देखे उसकी किया लागे। १५ साहरिथया क्रियाका दो भेद— १ जीव साहत्यिपा-जीवने खुद्रे हाथ से प-कड़ कर हत्ते ( मारं ) उसकी जिया लागे।

कड़ कर हुए (भार ) उसका करना छाना । २ घ्राजीव - साहित्थिया—तलबार, यन्दुकः, ं व्यादि पराड़ कर हुएं (भार ) उसकी क्रिया ं सागे ।

१६ नेसित्यमा क्रिया उसका दो भेद— १ जीव नेसित्यमा—तीय में जीव नांपनेस जैसे पनस्पतिमें पाती पुँके प्रथान महिला

पश्चीस बोलका धोकड़ा ] १७८ [सेटियाजैन-फ्र्याल
१ माया वत्तिया-कपटाइसे राग धरे उसकी
🗠 कियालागे। 😅 🖘 🔻
२ लोभ वत्तिया-लोमसे राग धरे उसकी
कियालामे । राज्य महार्थी
२२ दोप विचयाका दो सेंद् १९५८ ह
ा १ कोहें—कोघसे किया लागे । हो।:
२ मार्गे-मानसे किया खागे । 📻 🕽
२३ पउम्म कियाका तीन भेद-१ मण्इपउमा।
२ वय पडमा । इंकायाः पडमाः। सन वन
चन कायाका जोगसे कर्म भहरा मरे याने
शुभ भशुभ प्रवतिविश्व कार्य हो हाल
२४ सामुदाणिया क्रियाका तीन अंद-१थ्रणं-
तर सामुदाणिया-कालमें होटी पड़े 172 परं-
पर मामुदाणिया-काल में छेटी नहीं पड़े।
३ नदुभय मामुदाणिया-कालमें छेटी पड़
जावे खोर कालमें छंटी नहीं पड़े दोनीं
साथ । प्रयाग क्रिया द्वारा ग्रह्मा किया कर्म

सामदाणीसे-खींच्या उन कमों का भेद च्यार तरह से करे-१ प्रकृति पणे -२ स्थिति पर्णे. ३ अनुभाग पर्णे, ४ प्रदेश पर्णे. दृष्टान्त

जैसे-मेटाको आलाय कर लोधो वणायो जब तो प्रयोग किया लागे और पीछे लो-धाने लेकर पेठो, निमकी, खाजा इत्यादिक 🕖 नाना प्रकार पर्णे वर्णाया जव सामुदार्णी

-- क्रिया लागे। 🛁 (पहेलेके समय भेद करे तब झनन्तर किया, 🛁 दुने समय तीने समय भेद करें तब परंपर

ु. किया)।

२५-इरियावहिया किया-वीतरागी तथा केवली - ने पहेले समय में लागे दुजे समय बेंद्रे तीजे

समय निर्फरे। ७ रति पद्यांस किया समान्वम् ।

e( मोट )- श्रीरवायदिया किया गुन्म, बाको खावीस किया शुभ भरूभ दोनों हा है।

पर्चीस बोलका बोर्कड़ा ] १८० | सिडीया जैत-मन्दालप र्श्वतिम मंगलिकश्लोकं-

दोहा—

शिवमस्त सर्वजगतः, परहित निरता भवन्तु मृतगर्गाः।

दोपाः प्रयान्त नाशं, सर्वत्र सुखी भवत् लोकः ॥

श्रनरपद हीएं। श्रधिक, मूलचक कहीं होय।

प्रुफ़ सुधारने में काना मात्रा न्यूनाधिक हो गया

हो तो सज्जन सुधार कर पढने की कृपा करें

है ॥ इति शुभंभवत् ॥

इस पर्यास पोलके थोकड़े में किसी जगह श्रागमं सुत्र विरुद्ध श्रागया हो या दृष्टि दोपसे

श्रदिंत श्रातम साखसे, मिच्छामि दुक्कडं मोप॥

श्रीर हमे सूचना दें जिससे दसरी श्रायंति में

सुधार दिया जाय यहां प्रसिद्ध कर्त्ताकी विनति

